

חומרים לשינוי

הצעה לקבוצת מחקר ב"סכוליון"

תאריך תחילת הקבוצה – שנת תשע"ז (שנת הלימודים 2016-2017)

חברי הקבוצה:

ד"ר ליאור גרוסמן, החוג לארכיאולוגיה ולימודי מזרח קדמון, האוניברסיטה העברית
פרופסור רינה טלגם, החוג לתולדות האמנות, האוניברסיטה העברית
ד"ר ניר אביאלי, החוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
פרופסור גדעון שלח, החוג ללימודי אסיה, האוניברסיטה העברית

תקציר:

קבוצת המחקר המוצעת תעסוק בדינמיקה של תהליכי שינוי היסטוריים ועכשוויים ותמקד בחומר, על ביטוייו השונים, כגורם המחבר בין הממדים הכלכליים, החברתיים, התרבותיים והדתיים של תקופות שינוי. יתרה מכך, הקבוצה תדגיש את מקומו של החומר – כלים, חפצים, יצירות אמנות, מזון – כסוכן פעיל בתהליכי שינוי בהיסטוריה האנושית ובחברה העכשווית בחלקים שונים של העולם. דגש על הממד הדואלי של עולם החומר – כמשקף תהליכים חברתיים ופוליטיים מחד גיסא, וכבעל תפקיד "אקטיבי" באותם התהליכים מאידך גיסא – יאפשר לקבוצת המחקר לקדם הבנה מעמיקה יותר הן של תהליכים היסטוריים והן של חברות בנות זמננו. אחת מנקודות החוזק של הקבוצה היא הסינרגיה של דיסציפלינות מחקריות ממדעי הרוח והחברה, תוך שילוב מתודולוגיות מחקר מגוונות. חברי הקבוצה חוקרים תהליכי שינוי באזורים ובהקשרים היסטוריים שונים לאורך ציר כרונולוגי רחב. שנים מחברי הקבוצה הם ארכיאולוגים החוקרים את התהליך הדרמטי של מעבר מחברת ציידים לקטים לחברת חקלאים יושבי קבע באזורים שונים בעולם, בעיקר בלבנט ובצפון סין. חברה נוספת עוסקת בחקר תולדות האומנות כאמצעי להבנת ההיסטוריה התרבותית והחברתית של המזרח התיכון, מהתקופה ההלניסטית ועד התקופה האומיית. החבר הרביעי הוא אנתרופולוג תרבותי אשר עורך את מחקריו האתנוגרפיים בווייטנאם ובישראל ועוסק בעיקר ביחסי הגומלין שבין אוכל לתרבות. הנושא המקשר בין חברי הקבוצה הוא העיסוק בתהליכי שינוי מכיוונים שונים ממבט של עולם החומר כגורם פעיל בתהליכים השינוי. הגיוון המחקרי של חברי הקבוצה בניסיון לפענח את הדינמיקה של תהליכי שינוי היסטוריים ועכשוויים יאפשר הפריה הדדית מעמיקה ומרעננת של מפגש רב תחומי תוך שילוב מדעי החברה והרוח.

Abstract:

The proposed research team will study the dynamics of historical and contemporary processes of change, focusing on *The Material* in its various manifestations as a unifying agent that mediates the economic, social, cultural and religious in periods of massive and rapid change. Concomitantly, the team will emphasize the role of the material - be it tools, objects, artifacts and food - as an active agent of change in human history and in contemporary society in different regions of the world. Emphasis on the duality of the material - as reflecting social and political processes and as an active force shaping such processes - will enhance a deeper understanding of how historical and contemporary courses of change emerge, and how they are negotiated, challenged and reworked. A major strength of the proposed research team is in its synergy of disciplines, theories and methodologies in the social sciences and humanities. Team members study processes of change in various regions and historical contexts stretching over a wide chronological axis. Two of the team members are archeologists who study the dramatic shift from nomadic hunting and gathering to sedentary agriculture in different part of the world, mainly the Levant and Northeast China. A third member studies art history as a venue for understanding the cultural and social history of the Middle East from the Hellenistic period and until the Umayyad era. The forth members is a cultural anthropologist that conducts ethnographic research in Vietnam and in Israel and studies the interface of food and culture. Team members share an interest in processes of change and in the emphasis they place on the material as an active agent in such processes. The diverse thematic and methodological scopes of the team members will enhance mutual enrichment and facilitate fresh approaches to the study of change in an interdisciplinary setting combining social sciences and humanities.

חומרים לשינוי

הנושא העומד במרכז עבודת הקבוצה

ההיסטוריה האנושית מתאפיינת בתקופות ארוכות של יציבות יחסית לצד תקופות קצרות של שינויים אינטנסיביים. אף שתהליכי שינוי יכולים ללוש צורות רבות, בהתאם לרקע התרבותי, החברתי וההיסטורי של התרחשותם, קיימת חשיבות רבה להבנה של הדינמיקה של השינוי: מהתהליכים ארוכי הטווח שיוצרים את הרקע לשינוי, דרך התפתחויות מהירות במוקד ההתרחשות, ועד לתהליכי ההתקבעות וההתמסדות של התמורות. שינויים יכולים להתרחש בתחום הכלכלה (לדוגמה ראשית החקלאות, או המהפכה התעשייתית), הפוליטיקה (הופעת הריבוד החברתי, מהפכות פוליטיות), החברה (שינוי במבנה המשפחה, המהפכה העירונית), הדת (עלייתן של דתות חדשות, רפורמציות ושינויים באופי הפולחן), ועוד, אך לרוב תהליכים מתחומים שונים משתלבים אלו באלו ומגבירים בכך את האינטנסיביות של הליך השינוי בכללותו.

קבוצת המחקר המוצעת תעסוק בדינמיקה של תהליכי שינוי היסטוריים ועכשוויים, אך בניגוד למקובל במחקר הקיים תתמקד בפנים החומריים כגורמים המחברים בין הממדים הכלכליים, החברתיים, התרבותיים והדתיים של תקופות שינוי, ותדגיש את מקומו של החומר כסוכן פעיל בתהליך השינוי. בשנים האחרונות חורג העניין בממדים החומריים של התרבות מהדיסציפלינות המסורתיות שעסקו בו (ארכיאולוגיה, היסטוריה של האמנות) והופך מרכזי יותר גם לתחומים שבעבר הסתמכו באופן בלעדי על טקסטים (היסטוריה) או קומוניקציה בין-אישית (אנתרופולוגיה וסוציולוגיה) (Beardsworth and Keil 1996, Askenazi and Jacobs 2000, Mintz 1985, 1996 Appadurai 1998, Belasco and Scranton 2002. Bell and Valentine. 1997). יתרה מכך, התרבות החומרית שבעבר נתפשה כמשקפת את התהליכים החברתיים ומאפשרת לחוקרים "לקרוא" אותם, נתפשת כעת כחלק דינאמי מהתהליך וכגורם שלא רק מושפע מתהליכים אחרים אלא גם משפיע עליהם ומעבם (Gell 1998; Osborne and Tanner 2007). לדוגמה, הפיתוח של דפוסי ייצור של חפצים משקף את רמת הארגון החברתי, הפוליטי והכלכלי אך קיומם של חפצים אלו מהווה גם חלק דינאמי מתהליך השינוי עצמו. כך למשל ייצור כלי חרס התאפשר כתוצאה מהמעבר ליישובי קבע במהלך המעבר לחקלאות אך הכלים החדשים פתחו אפשרויות כלכליות (עיבוד של מקורות מזון חדשים) וחברתיות (מנחות, וכלי פולחן) חדשות והניעו תהליכי שינוי. גישה נוספת לתפקיד "אקטיבי" של התרבות החומרית ניתן למצוא ב"ביוגרפיה של חפצים" (Appadurai 1998) אסכולה הדנה בשינויים שעוברים על חפצים, כולל חפצים אינדיבידואליים, סוגי חפצים, מזונות וכו', תוך כדי יצורם, השימוש הראשוני בהם, העברתם מיד ליד במסחר או כמתנות, שימורם כ"ירושות" (heirloom), התהליך ההדרגתי בו הם נשחקים ונשכחים ואף גילויים מחדש (למשל סגנון retro). על פי גישה זו חפצים יכולים להיטען במשמעויות שונות במהלך "חייהם" ולמלא תפקידים שונים בתהליכי שינוי בהקשרים ובמעגלים חברתיים שונים (DeMarrais et. al. 2004. Hurcombe 2007, O'Brien 2008). בצורה דומה, יצירות האמנות הן תעודות היסטוריות, המשקפות את התרבות בה נוצרו (Bowersock 2006), אך הן מהוות גם אמצעים לחיזוק הגמוניות וכלים יעילים להפצת מסרים אידיאולוגיים או תיאולוגיים. מכאן יש להתייחס אל האמנות כאל שחקן פעיל בזירה ולא רק כתמונת מראה של החברה במסגרתה היא נוצרה. חומרי מזון בהפיכתם ל"אוכל" עוברים התמרה תרבותית והופכים לחפצים מסומנים ומזהים עם מרחב וזמן. מכאן שאוכל הוא אחד החומרים החשובים, המרתקים, והדינאמיים ביותר. מאכלים שונים ממלאים תפקידי מפתח בתהליכי שינוי חברתיים ותרבותיים לעיתים כסמלים לשינוי. דוגמה בולטת במיוחד היא ההתמרה של לחם ויין לבשר ודמו של ישו במהלך הסקרמנטים הנוצריים - על כל המשמעויות המורכבות הנלוות לפעולה זו. לעיתים כמניעי השינוי עצמו, למשל, השפעתה של העדפת הבשר האמריקאית על הכלכלה הגלובלית והאקולוגיה העולמית (Sahlins 2013 [1975]). מכיוון שאוכל הוא חומר דינאמי ורגיש מאד מטבעו (חומרי המזון שרויים במצב טבעי של שינוי מתמיד ואילו הבישול עצמו הוא תהליך של התמרה), הרי שהתמקדותה של קבוצת המחקר בבישול, במאכלים ובאכילה תאפשר בחינה אינטימית ומידית של תהליכי שינוי מזווית שכמעט לא נדונה עדיין במחקר. אוכל הוא גם נשא משמעותי של זיכרון (Sutton 2001) וכזוה מאפשר לבחון תהליכים שהתקיימו בעבר ואשר לפחות חלקם נותרו טבועים באוכל אך משמעותם נשכחה או אותגרה (למשל מקורותיו התורכיים-עות'מניים המוכחים של האוכל היווני).

מבנה קבוצת המחקר ואופי שיתוף הפעולה בין החוקרים

חברי הקבוצה מגיעים ממגוון של דיסציפלינות מחקריות ממדעי הרוח והחברה, משתמשים במתודולוגיות מחקר שונות ועוסקים בתקופות, באזורים, ובהקשרים היסטוריים שונים. הנושא המקשר בין חברי הקבוצה הוא העיסוק בתהליכי שינוי מכוונים שונים אך תוך מבט על עולם החומר והדגשת החומר, אל מגוון צורותיו, כגורם אקטיבי בתהליכים השינוי. הגיוון המחקרי של חברי הקבוצה בניסיון לפענח את הדינמיקה של תהליכי שינוי היסטוריים ועכשוויים יאפשר הפריה הדדית מעמיקה ומרעננת של מפגש רב תחומי תוך שילוב מדעי החברה והרוח.

שניים מחברי הקבוצה הם ארכיאולוגיים העובדים בחלקים שונים של העולם ובוחנים את התרבות החומרית הכוללת כלים וחפצים ושרידי מזון תוך ניסיון להסביר את מקורות התרבות האנושית והתפתחותה. מחקרם מתמקד בשלב מסעיר בהתפתחות האנושית, מעבר מאורח חיים פליאוליתי של ציד ולקט לאורח חיים של ישיבת קבע ולחקלאות. הכלים העיקריים העומדים לרשותם הוא עולם החומר ובאמצעותו מנסים להבין את התהליכים הכלכליים והתרבותיים שנלוו לשינויים באורח החיים. מטרת עבודת מחקר שלהם להתחקות אחר התהליכים שהובילו לשינוי זה באזורים שונים בעולם – בצפון מזרח אסיה ודרום הלבנט ודגש על עולם החומר, כגון סוגי כלים, טכנולוגיות יצור וסוגי מזונות, כגורם מוביל בתהליך וקביעת אופי החברות.

חברה שלישית בקבוצה עוסקת בחקר תולדות האומנות כאמצעי להבנת ההיסטוריה התרבותית והחברתית של המזרח התיכון, מהתקופה ההלניסטית ועד התקופה האומיית. בתקופות אלו התקיימו בדרום הלבנט זו לצד זו קהילות דתיות פוליטיאסטיות ומונותאיסטיות, אשר באו במגע והשפיעו זו על זו. הדיאלוג בין הקבוצות היה רב ממדים, לעיתים גלוי ובפעמים אחרות סמוי, מודע ובלתי מודע. מחקריה מתמקדים ביחסי הגומלין שבין הקבוצות הדתיות, באינטראקציות בין תרבויות שכנות, ביחסים בין מרכז לבין שוליים בתרבויות בעלות ממד גלובלי (Hingley 2005), ובמפגש בין מסורות מזרחיות לבין המסורת היוונית-רומית (Avi-Yonah 1944, 1948, 1950). הנחת המוצא של עיוניה בשדה האמנות של המזרח התיכון היא כי בחברה רב תרבותית כל קבוצה אתנית או דתית חולקת עם הקבוצות האחרות מרחב תרבותי משותף, ובה בעת מגדירה את זהותה הנפרדת (Fahlander 2007). סגירותן של הקהילות איננה מוחלטת, הן מושפעות מסביבתן ואף משפיעות עליה. יתר על כן, בחברות בהן רמת האוריינות לא הייתה גבוהה האמנות מילאה תפקיד מכריע בייצוג זהויות ויחסי כוחות ולא הייתה עניין שולי. העניין המיוחד בעיסוק באמנות של המזרח התיכון בתקופות אלו נובע מכך שבמהלכן התהווה המבצע החזותי של ארבע דתות הספר, שארץ-ישראל הייתה בעבורן טריטוריה מקודשת. היסטוריון אמנות העוסק במרחבים אלו חייב לתת דעתו גם לממדים הפוליטיים ולפעילות הגומלין שבין כובשים ונכבשים, שכן במשך זמן רב נשלט האזור בידי זרים. התרבות הכובשת אינה הורסת במחזי יד את התרבות הקיימת, והנכבש איננו רק קרבן סביל או מתנגד פעיל. היחסים הם דו-ערכיים, והתוצר התרבותי הוא בן כלאיים (MacClancy 1997; Webster 2003, Bhabha 2004). כיוון שהיחסים בין כובשים ונכבשים הגם דו סטריים (אף שלא בהכרח סימטריים) תהליכי שינוי ניכרים גם בתרבות הכובשת. לצורך הבנת היחסים הדינמיים בין הקבוצות השונות ואפיון המרחבים בהם מתקיימת פעילות גומלין (תרבותית, דתית, פוליטית או חברתית) נעשה שימוש בתיאוריות סטרוקטורליסטיות, מארכסיסטיות ופוסט קולוניאליסטיות בד בבד עם הניתוח הפורמליסטי של יצירות האמנות.

החבר הרביעי בקבוצה הוא אנתרופולוג תרבותי אשר עורך את מחקריו האתנוגרפיים בווייטנאם ובישראל ועוסק בעיקר ביחסי הגומלין שבין אוכל לתרבות. תשומת הלב התיאורטית שלו מתמקדת באופנים המגוונים בהם אוכל ואכילה לוקחים חלק פעיל בתהליכים של ייצור תרבותי (cultural production) וכן בדרכים השונות בהן כוח (power) מיוצר, מופעל ומאוגר בזירות קולינריות שונות. שיטת המחקר האתנוגרפית, המבוססת על שהות ארוכה בקרב בני הקבוצה הנחקרת ופיתוח הכרות מעמיקה ואינטימית עם אספקטים מגוונים של חיי היום יום שלהם, מיועדת לתרום לקבוצת המחקר ממד נוסף של החוויה האנושית ובעיקר לאפשר לנחקרים עצמם להשמיע את קולם ולהציע פרשנות פנומנולוגית של התופעות הנחקרות. המחקר האתנוגרפי מתמקד בהווה והוא תחום במרחב (זירת המחקר יכולה להיות מקום יישוב מסוים, ארגון, או קבוצה חברתית מסוימת, אולם האתנוגרפיה מטבעה נוטה לעסוק במיקרו-אירועים), אך מתייחס באופן מתמיד להיסטוריה של הקבוצה הנחקרת בהקשרים המיידים וגם במעגלים הרחבים יותר. במסגרת קבוצת המחקר תזכה האתנוגרפיה בווייטנאם ובישראל לעומק ולרוחב היסטוריים ותמטיים שהם נדירים במחקר האנתרופולוגי.

תכנית המחקר ונושאו ולוח הזמנים לעבודת הקבוצה

קבוצת המחקר בחרה להתמקד במספר תחומים ובנקודות מפתח בהיסטוריה האנושית בהן ניתן לזהות תקופה קצרה של שינויים אינטנסיביים ולבדוק האם אכן החומר, על שלל צורות הביטוי שלו, הוא גורם המחבר בין הממדים הכלכליים, החברתיים, התרבותיים והדתיים של תקופות שינוי ובאיזה מידה החומר מהווה גם סוכן פעיל בשינוי. תוך עבודה משותפת ושאיילה הדדית של מתודות עבודה ורגישויות מחקריות ננסה להצביע על השפעות והשפעות שכנגד של עולם החומר בתקופות השונות ובתהליכים שונים. אסופה זו של היסטוריות נבדלות תוכל להצביע על המכניזם רחב יותר של הבנת תהליכי שינוי.

עבודת הקבוצה תתנהל במסגרת סמינר שבועי מחקרי בו יציגו חברי הקבוצה (כולל הדוקטורנטים) נושאים הקשורים לתחומי המחקר שלהם בשילוב קריאת טקסטים מחקריים רלבנטיים לעבודת הקבוצה. כמו כן יוזמנו לסמינרים השבועיים אורחים העוסקים בתחומי המחקר של הקבוצה בכל אחת משנות עבודתה. מדי שנה תקיים הקבוצה מספר סיורים מחקריים לאתרים בארץ (אתרים ארכיאולוגיים, מוזיאונים) או קהילות (למשל קהילת העבריים מדימונה) שיעודד דיון בנושאי המחקר המשותפים לקבוצה.

שנה ראשונה: מזון וכלי מזון

מזון, כפי שכבר ציינו, הוא אחד מסוגי החומרים המשתנים והמשנים ביותר בהיסטוריה האנושית. המזון עצמו שותף במעגלי שינוי שונים (בגוף האדם, בשלבים שונים של חיי האדם, בהתפתחות החברה האנושית, בטקסים דתיים וכו') שבמהלכם הוא השתנה והיה זרז לשינויים חברתיים, כלכליים, פוליטיים ותרבותיים. חקר תפקידו של המזון מזוויות אנתרופולוגיות, תרבותיות, היסטוריות וארכיאולוגיות יהווה נקודת פתיחה מאתגרת לפעילות קבוצת המחקר.

פרויקט המחקר של ליאור גרוסמן

המעבר מאסטרטגית קיום של צייד ולקט לחקלאות לווה בשינוי משמעותי בדיאטה. המרכיבים המרכזיים של התזונה האנושית השתנו, וכך גם היחס בניהם ומידת הגיוון במינים. הפרויקט יעסוק בזמן בו החלה החברה האנושית לשנות את פניה בתהליך שיוביל להיווצרותן של חברות גדולות היושבות קבע ומצליחות לייצר את מזונן ללא תלות במשאבים מזדמנים. במהלך העשורים האחרונים סיפק הפרוזדור הלבנטיני מידע ארכיאולוגי נרחב השופך אור על המעבר התזונתי שהיה נהוג במהלך מאות אלפי השנים של התקופה הפליאוליתית לתזונת דגניים פחות מגוונת המתבססת על חקלאות וביות חיות. הצעד הראשון בדרך הארוכה לתזונה האנושית המוכרת לנו היום התרחש בתרבות הנטופית (BP 15,000-11,500) אחד השינויים הבולטים הופיעו בתרבות החומרית. התרבות הנטופית מציגה חידוש בעולם "החומר" והוא מכלולים עשירים ומגוונים של כלי אבן שאינם כלי צור, כגון אבני שחיקה וכתישה. בתרבות הנטופית אנו פוגשים לראשונה ארכיטקטורה אנושית מודעת ושיטתית, המנצלת חומרים בני קיימא ושיטות בניה שמאפשרות קיום המבנה לזמן שהוא ארוך מחיי מי שבנה אותם. למרות ראשוניותם יש כבר במבנים ובאתרים האלו ראיות לארגון מרחבי של המבנה ושל סביבתו: את, ספסל, מכתשי סלע בסמוך למבנים וכו'. אחדים מן המבנים הם בבירור גדולים מידי להיות משכן למשפחה גרעינית (Goring-Morris & Belfer-Cohen 2011) ואחרים קטנים מכדי להיות משכן אדם (Grosman & Munro 2007), דבר שנותן מקום להשערה שהיה להם תפקיד סימבולי וטקסי מובהק. הווה אומר, שכמו בתקופות מאוחרות יותר, כבר בתקופה הנטופית התקיימו מבנים שחלק או עיקר ייעודם הוא טקס ופולחן (Goring-Morris & Belfer-Cohen 2010).

לראשונה מופיעות בתקופה זו עדויות לשינויים בהרגלי התזונה שהביטוי החומרי שלהם הם "כלי אוכל" וכלי קיבול חדשים. בתוכנית המחקר אתרכז בכלי האבן מבזלת המופיעים לראשונה בשכיחויות גבוהות בתרבות הנטופית ומקושרים בספרות לגידול הניצול של מקורות מזון צמחיים (Belfer-Cohen & Hovers 2005). גודלם של הכלים וההתמחות ביצורם מרמזת על שינוי באורח החיים של ישיבת קבע (Boyd 2006). שיתוף הפעולה בקבוצת המחקר יאפשר ניתוח במתודולוגיות חדשות של כלי אוכל אלו בהסתכלות מעמיקה ומרעננת מנקודת מבט אנתרופולוגית והיסטורית.

פרויקט המחקר של גידי שלח

המחקר על המעבר לחקלאות וישוב קבע בצפון סין ישלים ויהווה מקרה בוחן משווה לעבודה של ליאור גרוסמן. אף שרבים מזהים את צפון סין כאחד ממספר אזורים מועט בעולם בו התרחש תהליך המעבר לחקלאות באופן ראשוני ובלתי תלוי באזורים אחרים, תהליך המעבר מציידים לקטים לחברות קבע חקלאיות כמעט ואיננו מוכר. בשנים האחרונות עסק מחקר השטח שלי בניסיון לאסוף נתונים, שלא היו קיימים בעבר, על תהליך זה (Shelach et al., 2013; Teng et al. 2014). הנתונים שנאספו במהלך מחקר השטח ישולבו במסגרת עבודתה של קבוצת המחקר של סכוליון עם נתונים קיימים מאזורים אחרים בצפון סין כדי ליצור תמונה רחבה ומלאה כמה שיותר על התהליך ארוך הטווח והשינויים המהירים יותר שהתרחשו בהרגלי האיסוף, העיבוד והצריכה של מזון. בין השאר אנתח את הנתונים הקיימים לגבי סוגי המזון שנצרכו על ידי תושבי הכפרים הקדומים בצפון סין לפני ובמהלך המעבר לחקלאות (מהאלף ה-11 עד האלף ה-6 לפסה"נ). האם המעבר לחקלאות אכן הווה שינוי מהפכני או שסוגי המזונות החדשים (הצמחים והחיות המבויתים) השתלבו כחלק משני במארג הכלכלי הקיים? באיזה מידה ניתן לזהות שינויים לא רק בסוגי המזונות ודרך עיבודם אלא גם באופן צריכת המזון (ציבורי, פרטי) והיחס החברתי למזון? אחד מהמאפיינים הייחודיים של התהליך בצפון סין, בשונה לדוגמה מאזור מערב אסיה, הוא הופעה מוקדמת מאוד של כלי חרס (Shelach 2012). האם הדבר מעיד על כך שהשינוי בכלי המזון הקדים בסין את השינוי המהותי במרכיבי המזון? האם ניתן למצוא עדויות לכך שסעודות המשותפות (feasting) כדרך ליצירת הומוגניות חברתית והפגת מתחים בקרב אוכלוסיית הכפרים יושבי הקבע (Jones 2007) הווה חלק חשוב בתהליך זה? בהקשרים אלו יש חשיבות רבה לתובנות האנתרופולוגיות ומחקר האמנות, כמו גם לפרספקטיבה ההשוואתית של שאר חברי הקבוצה.

פרויקט המחקר של רינה טלגם

באמנות הרומית מצויים תיאורים רבים של מיני מזונות וכלים מפוארים בהם הוגשה והוצגה התקרובת אשר ניתנה לאורחים. זו הייתה דרכם של הרומים להציג את השפע המצוי בבית ואת הכנסת האורחים הנדיבה של בעליו. עם ניצורה של האימפריה הרומית נעלמו הצגים חזותיים אלה מן המרחב הפרטי ועברו אל פסיפסי הרצפה בכנסיות. המחקר המוצע יתחקה אחר תהליך זה, יעמוד על השינויים שהתרחשו בדרך הצגתם ויברר את משמעותם של המוטיבים בהקשרם החדש. תשומת לב מיוחדת תינתן לדרכי הצגתם של היין והלחם, אשר הפכו ממוצרי מזון למרכיבים המשמעותיים של טקס האוכריסט. כיצד מובעת משמעות זו והאם ניתן להצביע על מזונות נוספים שעברו שינוי? היבט נוסף אשר יבחן נוגע לעיצוב ולאיקונוגרפיה של מערכות הכלים ללחם ויין הקודש אשר שימשו בכנסיות.

פרויקט המחקר של ניר אביאלי

בשני העשורים האחרונים עוברת ווייטנאם תהליך דרמטי של שינוי מחברה חקלאית אשר רוב חבריה עוסקים בגידול ועיבוד מזון, לחברה עירונית אשר חבריה מתפרנסים בעיקר מתעשייה ושירותים, ואשר מקדישים משאבים רבים לצריכה (Harms 2011). האוכל, אשר עמד בלב תהליכי הייצור בחברה החקלאית, הוא היום אחד ממוצרי הצריכה המשמעותיים והבולטים בחברה העירונית הווייטנאמית (Avieli 2005). מחקרי האתנוגרפי על כינונו של מטבח עירוני בווייטנאם מתמקד בנושאים המרכזיים בהם עוסקים שאר חברי הקבוצה בשנה הראשונה: שינוי סוציאקונומי משמעותי אשר כרוך בחזשנות קולינארית ובשינויים משמעותיים בפרקטיקות של הכנת האוכל, בדפוסי הגשתו ובאופני בצריכתו. המחקר יתמקד בשאלות של שינוי והמשכיות וינסה לזהות ולמפות את התהליכים בהם הופך האוכל הכפרי לעירוני. דגש מיוחד יוענק לרעיון של fast food כמרכיב מסורתי מרכזי בחיים האורבניים במזרח אסיה (Watson 1997) ולאופן שבו "מזון מהיר" מהווה קטליזטור לשינוי בתפיסות של תזונה נאותה ושל האופן הראוי לצריכת מזון. מקומם של כלי המזון במחקר זה מרכזי מאד, שכן המעבר מתרבות של ייצור ו- self-subsistence לתרבות צרכנית כרוך בשינוי דרמטי במקומם ותפקידם של כלי האכילה אשר הופכים מאמצעים פונקציונליים לבישול וצריכת מזון לאייקונים מרכזיים של צריכה ראוותנית (conspicuous consumption) (וראה Elias 1969). לתופעה זו מקבילות היסטוריות וארכיאולוגיות מרתקות שניתן יהיה לדון בהן בעבודה המשותפת של הקבוצה. מחקר זה מציע לקבוצת המחקר פרספקטיבה נוספת על הקשר שבין אוכל ושינוי ע"י התמקדותו בתרבות עכשוויות ופעילה ובדגש שלו על תצפיות ישירות בפרקטיקות בישול ואכילה.

שנה שניה: חפצי אומנות

חפצי אמנות מהווים ביטוי מובהק לטשטוש התחומים שבין החומר לרוח, בין אידאולוגיות מופשטות להצגתן בחומר (Materialization). למחקר של חפצי האמנות יש היסטוריה ארוכה במספר דיסציפלינות אקדמיות כגון היסטוריה של האמנות וארכיאולוגיה. אולם תפישתם של החפצים לא כמוצר מוגמר המשקף טעם אמנותי יציב ויכולת טכנית מסוימת, אלא כסוכנים של שינוי, מהווה חידוש בתפישה מחקרית חוצה תחומים. בין השאר, ההבנה שחפצי אמנות יכולים להיטען במשמעויות שונות לאורך חייהם, כתוצאה ממעבר מחברה לחברה או מדור לדור, מקנה לחקר חפצי האמנות משמעויות חדשות (Gosden and Marshall, 1999; Mills and Walker, 2008; Shelach 2009; Yoffe 2007). גם ההבנה שבכל חברה קיימות תפישות שונות של החפצים ומשמעותם, תפישות שיכולות לתמוך במבנה הפוליטי-חברתי הקיים אך גם לאתגר אותו, פותחת אפיקי מחקר חדשים להבנת הקשר בין חומר לבין תהליכים חברתיים, פוליטיים ותרבותיים. למבט של הצופה ביצירת האמנות יש תפקיד חשוב בהבניית זהויות מגדריות, מעמדיות, פוליטיות, אתניות, אזרחיות ואחרות (Stansbury-O'Donnell 2011). בנוסף לכך, מהווה האמנות אמצעי לשיקוף יחסי כוחות ויכולת שליטה במפגש בין תרבויות שונות (Miller 1997).

פרויקט המחקר של ליאור גרוסמן

בסיומה של התקופה האפי-פליאולית, בנטופית, מופיעים לראשונה בדרום הלבנט, במספרים גדולים יחסית ובאורח קבוע, פריטי אמנות ועיטורים המעוצבים בעצם, אבן, צדפים וחומרי גלם אקזוטיים כדוגמת אובסידיאן, פוספוריט ומלכית. הפעילות הסימבולית – "אומנותית" – הענפה נמשכת לתוך התקופה הניאוליתית. המחקר שלי יעקוב אחר חפצי האומנות קצרי המועד ואלו המלווים את תהליך השינוי לחברה חקלאית וישווה את תהליכי השינוי שעוברים חפצים אלו להתפתחות תהליך המעבר לחקלאות ולישובי קבע. ניתוח מולטי-דיספלינרי של פריטי האומנות הניידת שנחשפו באתרים הנטופיים השונים ישפוך אור על החברה שבה הם יוצרו ויבליט את השינוי המרכזי במעמדה של האומנות והפיכתה למושא במהלך השינויים החברתיים המשמעותיים שהתרחשו בתקופה זו, כגון גידול בגודל הקבוצה. ייתכן, למשל, שהצורך בשימוש בחפצי אמנות קשור לגיוון במערך חברתי אשר חייב התמודדות של הפרט עם קבוצה הכוללת חברים שאינם קרובי משפחה. לשאלות אלו ואחרות יש מרכיבים מתחום המחקר האנתרופולוגי ושל תולדות האמנות, והדיון בהם במסגרת קבוצת המחקר יתרום רבות למחקר שלי ולעבודת הקבוצה.

פרויקט המחקר של גידי שלח

חפצי אומנות, כולל פסלונים וחפצי ג'יד, הם מהמאפיינים הבולטים של התרבות החומרית של התקופה הניאוליתית בצפון מזרח סין. אף שחפצי אמנות ניאוליתיים ידועים גם מחלקים אחרים של צפון סין (ושל סין בכלל), בצפון מזרח סין התופעה בולטת במיוחד הן בהופעה המוקדמת של חפצים אלו והן בכמות החפצים המוכרים, כולל כאלו המתארים דמויות אדם (Shelach 2015). משמעותם של חפצי האמנות הניאוליתיים מצפון מזרח סין נתונה לוויכוח. רבים מזהים תופעה זאת עם התפתחות הפולחן הדתי, אך העדר מחקר שיטתי של הקונטקסט הארכיאולוגי בו נתגלו החפצים והקשרים בין קבוצות חפצים המופיעות לעיתים רבות ביחד, מונע בדיקה מסודרת של ההקשר החברתי והתרבותי של חפצים אלו. בעיה נוספת של המחקר הקיים היא הנטייה להשליך לאחור הסברים שמקורם במסמכים היסטוריים שנכתבו אלפי שנים לאחר התקופה הניאוליתית (לדוגמה Chang 1989) והעדר פרספקטיבות אנתרופולוגיות והשוואתיות. תיאור דיאכרוני של התפתחות חפצי האמנות בצפון מזרח סין, ניתוח קונטקסטואלי של חפצים אלו, בדיקת העדויות להעברתם מדור לדור ומאזור לאזור, וכן דיון בסוגיות אלו במבט אינטר-דיספלינארי במסגרת קבוצת המחקר יתרום רבות להבנת אספקט מהותי זה של התרבות החומרית של סין. דיון בשאלות כגון משמעות הסגנון האמנותי של החפצים וההבדלים הסגנוניים בין אזור לאזור בצפון סין, ייתרמו רבות מהדיון בקבוצה ובמיוחד ממתודות מתחום תולדות האמנות.

פרויקט המחקר של רינה טלגם

בחנינת האמנות שנוצרה בשלהי העת העתיקה מגלה כי עם המעבר באימפריה הרומית מפוליתאיזם, שברובו הגדול לא היה דת של טקסטים קדושים ודוקטרינות, למונותאיזם השתנה תפקיד האמנות בהקשר הדתי. הנצרות והיהדות, אשר החלו את דרכן כדתות בהן הידע מועבר באמצעות הדיבור, החלו להכיר ביעילותה של הראיה ככלי דידיקטי וכאמצעי להעצמת החוויה הדתית. השינוי בדפוסי הפולחן והמעבר מן המקדש כמוקד של פולחן, המתרחש בחוץ, אל מבנים קהילתיים, המכילים בתוכם את הקהל, הביא

להעדפתם של הציור והפסיפס על פני הפיסול והתבליט. המחקר המוצע מבקש לברר בידי מי הייתה הסמכות לקבוע את תוכן של מערכות העיטור במוסדות הקהילתיים. האם בעל המאה (הנדבן) היה בעל הדעה או שמדובר בבעלי סמכות אחרים, דוגמת מנהיגות רוחנית, ממסדית או אחרת? הייתכן כי תהליכים ותופעות הניכרים באמנות של מבנים קהילתיים מתחילים מלמטה ומקבלים אישור מוסדי בדיעבד? האם ההיצגים החזותיים במבנים אלו אכן משקפים קונצנזוס רחב בעוד יצירות ספרותיות משקפות נרטיב של חוג מסוים? כיצד נקבע הקונצנזוס של המותר והאסור להצגה בהקשר דתי? האם היה בעניין זה הבדל בין הכנסייה ובית הכנסת? מה היה חלקם של האמנים בהגיית תכנית העיטור? האם היו בבתי הכנסת מנגנונים שנועדו לתווך ליצירות האמנות ולתת כלים לראיה מושכלת, אשר תבטיח פרשנות נכונה של הדימויים על ידי ההדיוטות, בדומה לאלו שהתקיימו בכנסיות? האם הלכות או צווים משקפים מציאות או מתייחסים למצב אידאלי? לשאלות אלו הנוגעות למנגנוני השליטה על השימוש באמנות בהקשר ציבורי ככלי להבעת מסרים אידיאולוגיים (צוקרמן, תשנ"ן, Stewart 2008) או דתיים יתווספו שאלות הנוגעות לחקר הסגנון.

האם ניתן להשתמש בסגנון כאמצעי לתיקוף (פריודיזציה) כאשר עוסקים באמנות פרובינקיאלית, בה לא ניתן להצביע על מרכזי יצור או אסכולות שהבטיחו אחידות? כיצד התהווה סגנון תקופתי בבתי מלאכה קטנים ומפוזרים, שלא היו מאורגנים סביב מרכזי ייצור וכן האם הדחף לשינוי הגיע מן האמנות האימפריאלית או שמדובר בהתפתחות פנימית עצמאית? הסגנון, בדומה לאיקונוגרפיה, הוא אמצעי הבעה המשקף את המנטליות של החברה בה נתהוו היצירות (Schapiro 1994). באמנות הרומית האימפריאלית ניכרת מודעות רבה למשמעויות התרבותיות, החברתיות או הפוליטיות של הסגנונות האומנותיים (Hölscher 2004). סגנון עשוי להיות אמצעי נוסף שבה קבוצה (אתנית, דתית או חברתית) מציינת את זהותה ביחס לאחרת. האם אמנים פרובינקיאלים היו מודעים למטען האסוציאציות שיש לסגנונות אמנותיים? האם הסגנון המקומי, להבדיל מזה האימפריאלי, הנו תוצאה של העדר מיומנות וחוסר הבנה של המסורת קלאסית או התרחקות מכוונת כביטוי של התנגדות? שאלה נוספת הנוגעת לקיומם של סגנונות תקופתיים היא כיצד ניתן להסביר את הרבגוניות הניכרת בתוכניות הקרקע, טכניקות העיטור ותוכן העיטורים של מבני בתי הכנסת המתוארכים לאותה תקופה. סוגיה חשובה אחרת אשר תבחן במהלך המחקר היא פשר הופעתם של מרכיבים אמנותיים מזרחיים שמקורם בתרבויות העבר של המזרח הקדמון באמנות הרומית והביזנטית שנוצרה בדרום הלבנט והמתח בין מסורת לשינוי.

פרויקט המחקר של ניר אביאלי

בשנה השנייה אתמקד באוכל כמוצר אמנות ובמבשלים כאמנים-יוצרים. המחקר העכשווי הצליח לערער את התפיסה המקובלת של האוכל כשילוב של חומרים אשר אמורים לספק לגוף את צרכיו התזונתיים, ושל הבישול כאקט טכני בו הופכים חומרי המזון לזמינים יותר באופן פיזי – ולהדגיש את הפנים הסימבוליים של האוכל והאכילה (Mintz and du Bois 2002). מחקר זה יפתח הלאה את ההבחנה שבין "מזון" (החומרים הדרושים לאורגניזם האנושי) לבין "אוכל" (חומרי מזון אשר עברו טרנספורמציה תרבותית) (Avieli 2012) וידגיש את הממדים האמנותיים והיצירתיים שבבישול ע"י התמקדות בשעורי בישול ותכניות בישול. שיעורי בישול הפכו בשנים האחרונות אטרקציות תיירותיות פופולריות אשר מאפשרות למבקרים להציץ אל "מאחורי הקלעים" (Goffman 1959) של התרבות המארחת, כאשר המטבח, הספרה הביתית והפרטית ביותר, נפתח בפניהם ומאפשר להם מגע ישיר ואינטימי עם מארחיהם. שעורי בישול אילו ניתנים ע"י מגוון רחב של "מקומיים", החל מטבחים חובבים ועד לשפים ידועי שם, אשר סיפור חייהם ניצב לא פעם במרכז שעור הבישול. המחקר יתמקד בשעורי בישול בווייטנאם ובישראל ויתבסס על תצפיות משתתפות וראיונות. במקביל, אעסוק בניתוח טקסטואלי וויזואלי של תכניות בישול. תכניות אילו זוכות בשנים האחרונות לפופולריות עצומה בארץ ובעולם, תוך יצירת גיבור תרבות חדש: ה-celebrity-chef. המחקר בשתי הזירות במקביל יאפשר לי לבחון את הבישול כסוגה אמנותית וכנגזרת מכך, את השף כאמן-יוצר אשר כישורו הקולינרי משובל ביכולות רטוריות ופרפורמטיביות בכדי לייצר דמויות מורכבות ומלאות סתירות. המחקר על האוכל כאמנות ועל המבשלים כאמנים-יוצרים יצע פרספקטיבה נוספת לדיון בקבוצת המחקר בשנה השנייה- אשר יתמקד בממד האמנותי של האוכל והאכילה. השוואה להצגה ה"אמנותית" של מזון בתקופה הקדומה תתרום רבות לפרספקטיבה ההיסטורית של מחקרי.

שנה שלישית: חומריות של פולחן

חומריות הפולחן משלב מרכיבים שבהם תעסוק קבוצת המחקר בשתי השנים הראשונות שלה ומהווה סיכום טוב לעבודת הקבוצה. בשנה השלישית יבחן השימוש בחומרים בהם דנו בשנים הקודמות, כגון מזון וחפצי אומנות, בהקשר פולחני. גם הגישה לפולחן לא כאל מנגנון שמרני המקבע את הערכים החברתיים והפוליטיים הקיימים אלא כאל זירה דינאמית המהווה, בתנאים מסוימים, מניע וזרז לתהליכים שינוי פוליטיים וחברתיים (Bell 1992; Bell 1997; Jaffe 2014) מתאימה לגישה של קבוצת המחקר.

פרויקט המחקר של ליאור גרוסמן

החידוש התרבותי המשמעותי ביותר בדרום הלבנט במעבר לחיים הנשענים על עיבוד אדמה וחיי קבע היה שינוי בתפיסת המוות ובאופן הטיפול והיחס לנפטרים, אשר ניכר בקיומם של בתי קברות של ממש ובהם קברים רבים המאורגנים במגוון של צורות וטיפוסים.

לאורך השנים נחשפו עדויות רבות לבתי קברות ואף לסעודות קבורה המוניות המתוארכות מהתקופה הנטופית ואילך. לאחרונה נמצאו עדויות לסעודות מוות, שאריות סעודה שערכו בני התרבות הנטופית לפני 12 אלף שנה לרגל קבורתה של שמאנית. זו ככל הידוע העדות הקדומה ביותר בעולם לסעודות המוניות בטקסי קבורה. עדויות לסועדה זו כללו עצמות של שלושה פרים וכ-90 צבים שנקברו בבור מיוחד ששימש פח אשפה. בטנם של הצבים פוצחו, גופם נשלף ושריונם שימש כקערה שבתוכה נצלו לארוחת של לפחות 70 בני אדם (Grosman et al 2008). מכמה בחינות חשובות הייתה החברה הנטופית המשך - ולא מהפכה - לתקופות שקדמו לה. בפרויקט זה אתחקה אחר המנהג של סעודות מוות לאורך התקופות ואבחן מקבילות בזמן, בחברות הנמצאות בתהליך שינוי חברתי וכלכלי. המרכיב ההשוואתי והפרספקטיבה האנתרופולוגית שבאה לידי ביטוי בהרכב קבוצת המחקר תתרום רבות לפיתוח שאלות המחקר שניצבות בפני.

פרויקט המחקר של גידי שלח

אחד המאפיינים הייחודיים של התקופה הניאוליתית בצפון מזרח סין, בהשוואה לתקופה הניאוליתית בחלקים אחרים של סין, הוא ריבוי מבני הפולחן והחשיבות היחסית שנראה שהיה לפולחן באזור זה כגורם דומיננטי בתהליכים השינוי החברתי (Shelach 2015). הבנה דינאמית של תהליך הפולחן שהתרחש במבנים אלו, יכולה לתרום רבות להבנה שלנו הן את אופי החברה בתקופה הניאוליתית בצפון מזרח סין והן את תהליכי השינוי שעברו עליה תוך כדי ובעקבות המעבר לחקלאות ולישובי קבע. נתונים שיאספו במהלך השנתיים הראשונות של קבוצת המחקר, על מרכיבי המזון, כולל אלו שנמצאו בקונטקסט פולחני, כלי המזון, וחפצי הפולחן וכן ניתוח וויזואלי של מבני הפולחן עצמם והשוואתם לקונטקסטים פולחניים אחרים (קבורה למשל) יאפשרו שיהזור סינכרוני ודיאכרוני של תהליכי הפולחן, הבנת המרכיבים החברתיים של הפולחן (למשל מי השתתף בפולחן והאם היו קבוצות שהודרו ממנו). שימוש בתיאוריות ממדעי החברה ומדעי הדתות יאפשרו בניה של מודל סינטטי של התפתחות הפולחן הדתי בצפון מזרח סין והשפעתו על תהליכי שינוי. מבט ארוך טווח על התפתחות הפולחן בצפון סין במהלך התקופה הניאוליתית יכול לתרום גם להבנה טובה יותר של התגבשות מאפייני פולחן סיניים (כגון שימוש בכלים בעלי שלוש רגליים, שימוש במנחות מזון מסוימות, וכיוצא בזה) והתגבשות הזהות הסינית הכוללנית המבוססת במידה רבה על מאפיינים חומריים. השוואת תהליכים אלו לתהליכים שבהם דנים חברים אחרים בקבוצה יכולה לשפוך אור על מאפיינים "סיניים" ייחודיים ואל מאפיינים בעלי אופי אוניברסאלי.

פרויקט המחקר של רינה טלגם

יחסי הגומלין בין הטקסים והריהוט הליטורגי של בתי הכנסת והכנסיות הביזנטיות נדונו על פי רב באופן חלקי ללא התייחסות אל מרכיבים תנועתיים, חזותיים ואקוסטיים. המחקר המוצע מבקש להתייחס אל החלל של מבני הקדושה בשתי הדתות כתפאורה של מופע ליטורגי ולא כמרחב סטטי. הבנה מלאה של ההתפתחות הליטורגית של בית הכנסת והכנסייה תושג רק באמצעות בחינתה לאורך טווח כרונולוגי רחב, שראשיתו במאה הראשונה לספירה וסופו באמצע המאה השמינית. רק כך ניתן יהיה לזהות את הגרעין הליטורגי המשותף (בטרם היפרדותן של השתיים) ולהבין את ההשפעות ההדדיות מאוחר יותר. בדומה למחקר שעניינו השפעות הגומלין בין טקסטים ליטורגיים יהודים ונוצריים, לימוד העדות החומרית מחייב הבחנה בין תקופות של התהוות, התגבשות וקנוניזציה. הניסיון להבין את ההתרחשות ומשמעות הריהוט

בכל אחד ממבני ההתכנסות מחייב תשומת לב להבדלים הרגיונליים בכל אחת מן הישויות הנדונות. חוקרים של שתי הדתות הצביעו על הגיוון הניכר בדרכי ארגונו ועיצובו של החלל הליטורגי באזורים שונים, אך התקשו להסבירו. ההשוואה בין ההתרחשות הליטורגית, ארגון החלל והריהוט בבית הכנסת ובכנסייה במחקרים שנכתבו עד כה הנה נקודתית ועל פי רב מתעלמת מן היחסים הדינמיים בין הקהילות המאמץ פרספקטיבה כרונולוגית וגיאוגרפית רחבה עשוי להסביר את המקור לגיוון הניכר בכנסיות הנוצריות בדרום הלבנט ולהאיר כמה מן הסוגיות השנויות המחלוקת באשר לתפקיד ולמשמעות של אחדים מפרטי הריהוט בבית הכנסת.

פרויקט המחקר של ניר אביאלי

מאז הגעתם לישראל בשנות השבעים של המאה הקודמת, הפכו בני קהילת העבריים מדימונה (African Hebrew Israelite Community) מקבוצת מהגרים לא חוקיים ולא רצויים לתושבי קבע החברים בקהילה מוכרת. מעבר לשינוי במעמד החוקי, עברו בני הקהילה והאידיאולוגיה המשיחית בה הם אוחזים (Markowitz 1996) עוד מספר שינויים משמעותיים, אשר הבולט בהם הוא המעבר לדיאטה טבעונית אשר מטרתה "גן עדן עכשיו" וחיי נצה (או לפחות הארכתם משמעותית תוך שיפור ה well being של כל אחד מחברי הקהילה). שינוי קולינרי זה קשור בטבורו בהתפתחויות תיאולוגיות מבית מדרשו של מנהיג הקהילה בן-עמי בן-ישראל (ובשמו הקודם בן קרט). בשנה השלישית אתמקד בשינוי הדרמטי שחל בדפוסי האכילה של בני הקהילה, במקורם אפרו-אמריקאים עירוניים בני מעמד סוציואקונומי נמוך, אשר נהגו לאכול בארה"ב soul food (ורסיות שונות של מאכלי עבדות) לצד אוכל מהיר, זול ולא-בריא כגון מק'דונלדס ודומיו (Jackson 2013). מחקר זה יאפשר לבחון את הקשר שבין שינוי בדוקטרינה הדתית ובדפוסי האמונה והפולחן, לבין פרקטיקות של בישול ואכילה. מחקר זה יאפשר בחינה תיאורטית רחבה ומסכמת של הקשר שבין אוכל לתרבות, אשר עומד בלב הפרויקט המשותף.

תוצאות צפויות

בסיומן של שלוש שנות המחקר הקבוצה תקיים כינוס מסכם אליו יוזמנו מומחים בינלאומיים. תוצאות המחקר של חברי הקבוצה והרצאות נבחרות מהכנס המסכם יאוגדו לספר. אנו אף מצפים שמהלך שנות המחקר ייווצרו שיתופי פעולה בין חברי הקבוצה ושותפים אחרים בסכוליון. אלו יובילו להצעות מחקר משותפות ומחקרים ארוכי טווח.

צוקרמן, מ'. תשנ"ו, פרקים בסוציולוגיה של האמנות (ספריית אוניברסיטה משודרת), תל-אביב, עמ' 132–122.

- Appadurai, A. 1988. How to Make a National Cuisine: Cookbooks in Contemporary India. *Comparative Studies in Society and History* 30 (1): 3–24.
- Appadurai, A. 1993. *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Appadurai, A. ed. 1988. *The social life of things: commodities in cultural perspective*. Cambridge University Press.
- Ashkenazi, M. and J. Jacob. 2000. *The Essence of Japanese Cuisine: An Essay on Food and Culture*. Richmond: Curzon.
- Avi-Yonah, M., 1944, 1948, 1950. Oriental Elements in the Art of Palestine in the Roman and Byzantine Periods, *QDAP*, 10 (1944), pp. 105–151; 13 (1948), pp. 128–165; 14 (1950), pp. 49–80.
- Avieli, N. 2005. Roasted pigs and bao dumplings: festive food and imagined transnational identity in Chinese–Vietnamese festivals. *Asia Pacific Viewpoint*, 46(3): 281-293.
- Avieli Nir. 2012. *Rice Talks: Food and Community in a Vietnamese Town*. Bloomington: Indiana University Press.
- Belfer-Cohen A, and Hovers E. 2005. The Groundstone Assemblages of the Natufian and Neolithic societies in the Levant - A brief review. *Journal of the Israel Prehistoric Society* 35:299-308.
- Bell, C., 1992. *Ritual Theory, Ritual Practice*, Oxford University Press, Oxford.
- Bell, C., 1997. *Ritual, Perspectives and Dimensions*, Oxford University Press, Oxford.
- Bhabha, H. K., 2004. *The Location of Culture*, London: Routledge
- Beardsworth, A. and T. Keil. 1996. *Sociology on the Menu: An Invitation to the Study of Food and Society*. London and New York: Routledge.
- Belasco, W. and P. Scranton, eds. 2002. *Food Nations: Selling Taste in Consumer Societies*. New York and London: Routledge.
- Bell, D. and G. Valentine. 1997. *Consuming Geographies: We Are Where We Eat*. New York and London: Routledge.
- Bowersock, G. W., 2006. *Mosaics as History: The Near East from Late Antiquity to Islam* (Revealing Antiquity 16), Cambridge: Belknap Press
- Boyd B. 2006. On "sedentism" in the Later Epipalaeolithic (Natufian) Levant. *World Archaeology* 38(2):164-178.
- Chang, K.C. 1989. An Essay on Cong. *Orientalism*, 20(6): 37-43.
- DeMarrais, E., C. Gosden, and C. Renfrew 2004. *Rethinking Materiality: The Engagement of Mind with the Material World*. Cambridge: McDonald Institute for Archaeological Research.
- Elias, N. 1969. *The civilizing process, vol. I. The history of manners*. Malden, MA and Oxford: Blackwell Publishing.
- Fahlander, F. 2007. Third Space Encounters: Hybridity, Mimicry and Interstitial Practice, in P. Cornell & F. Fahlander (eds.), *Encounters, Materialities, Confrontations: Archaeologies of Social Space and Interaction*, Newcastle, pp. 15–41.

- Gell, A., 1998. *Art and Agency. An Anthropological Theory*, Oxford, Oxford University Press.
- Goring-Morris A. N, and Belfer-Cohen A. 2010. Different Ways of Being, Different Ways of Seeing... Changing Worldviews in the Near East. In: Finlayson B, and Warren G, editors. *Landscapes in Transition: Understanding Hunter-Gatherer and Farming Landscapes in the Early Holocene of Europe and the Levant*. London: Levant Supplementary Series & CBRL. p 9-22.
- Gosden, C., and Y. Marshall. 1999. The cultural biography of objects. *World Archaeology* 31:169-178.
- Goffman, E. (1959). *The presentation of self in everyday life*. New-York: Anchor.
- Grosman L, Munro ND, and Belfer-Cohen A. 2008. A 12,000-year-old Shaman burial from the southern Levant (Israel). *Proceedings of the National Academy of Sciences* 105(46):17665-17669.
- Grosman L, and Munro ND. 2007. The sacred and the mundane: domestic activities at a Late Natufian burial site in the Levant. *Before Farming* 2007(4):4/1-14.
- Harms, E. 2011. *Saigon's edge: on the margins of Ho Chi Minh City*. U of Minnesota Press.
- Hingley, R., 2005. *Globalizing Roman Culture: Unity, Diversity and Empire*, London, London and New York: Routledge.
- Hölscher, T., 2004. *The Language of Images in Roman Art*, Cambridge & New York, Cambridge University Press.
- Hurcombe, L. (ed.) 2007. *Archaeological artefacts as Material Culture*. Routledge.
- Jackson, John L., Jr. 2013. *Thin Description: Ethnography and the African Hebrew Israelites of Jerusalem*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Jaffe, Y. 2014. Questioning Religious Essentialism – Ritual Change and Religious Instability in Ancient China. *Journal of Social Archaeology*: 1-21.
- Jones, M. 2007. *Feast: Why Humans Share Food*. Oxford: Oxford University Press.
- Levine, L.I., 2000. *The Ancient Synagogue: The First Thousand Years*, New Haven, Yale University Press, pp. 291-356.
- MacClancy, J., 1997. Anthropology, Art and Contest, in MacClancy, J., (ed.), *Contesting Art*, Oxford: Oxford University Press, pp. 1–26.
- Markowitz, Fran. 1996. Israel as Africa, Africa as Israel: "Divine Geography" in the Personal Narratives and Community identity of the Black Hebrew Israelites. *Anthropological Quarterly* 69 (4): 193-205.
- Michel, A., 2001. *Les églises d'époque byzantine et umayyade de Jordanie, Ve–VIIIe siècle: typologie architecturale et aménagements liturgiques*, Bibliothèque de l'antiquité tardive 2, Turnhout.
- Miller, M.C., 1997. *Athens and Persia in the Fifth Century BC. A Study in Cultural Receptivity*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Mills, B. J., and H. W. Walker. 2008. Memory, Materiality and Depositional Practice, in B.J.Mills and W.H.Walker (eds), *Memory Work: Archaeologies of Material Practices*. Santa Fe: School for Advanced Research Press, pp. 3-23.
- Milson, D., 2007. *Art and Architecture of the Synagogue in Late Antique Palestine; In the Shadow of the Church*, Leiden: Brill.
- Mintz, S. 1985. *Sweetness and Power: The Place of Sugar in Modern History*. New York: Viking.
- Mintz, S. 1996. *Tasting Food, Tasting Freedom*. Boston: Beacon Press.
- O'Brien, M. (ed.). 2008. *Cultural Transmission and Archaeology*. The SAA Press.

- Mintz, S. W., & Du Bois, C. M. 2002. The anthropology of food and eating. *Annual review of anthropology*: 99-119.
- Munro N.D, and Grosman L. 2010. Early evidence (ca. 12,000 B.P.) for feasting at a burial cave in Israel. *Proceedings of the National Academy of Sciences* 107(35):15362-15366.
- Osborn, R. and J. Tanner (eds.), 2007. *Art's Agency and Art History*, Malden, MA and Oxford: Blackwell Publishing.
- Safrai, Z. 1989. Dukhan, Aron and Teva: How Was the Ancient Synagogue Furnished?, in R. Hachlili (ed.), *Ancient Synagogues in Israel*, Oxford: B.A.R International Series 499. pp. 68-84.
- Schapiro, M., 1994. *Theory and Philosophy of Art: Style, Artist, and Society* (Selected Papers, 4), New York: George Braziller, pp. 51–102
- Shelach, G. 2009. *Prehistoric Societies on the Northern Frontiers of China: Archaeological Perspectives on Identity Formation and Economic Change during the First Millennium BCE*. London: Equinox.
- Shelach, G. 2012. On the Invention of Pottery. *Science*. 336:1644-1645.
- Shelach, G. 2015. *The Archaeology of Ancient China: From Prehistory to the Han Dynasty*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Shelach, G., Teng Mingyu, Wan Xiongfei, 2013. Report on the 2012 field season of the project Origins of Agriculture and Sedentary Communities in Northeast China. *Asian Archaeology*. 1: 10-25.
- Stansbury-O'Donnell, M.D., 2011. *Looking at Greek Art*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Stewart, P., 2008. *The Social History of Roman Art*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Sutton, D. E. 2001. *Remembrance of Repasts An Anthropology of Food and Memory*. New York: Berg.
- Taft, R. F., 1995. *Liturgy in Byzantium and Beyond*, Aldershot: Variorum.
- Teng Mingyu, G. Shelach, Wan Xiongfei, O. Marder and I. Wachtel. 2014. Liaoning Fuxin diqu quyuxing kaogu diaocha jieduanxing baogao (2012-2013) (Report on the Regional Archaeological Survey of the Fuxin area 2012-2013). *Beifang Wenwu* 3: 3-10.
- Yoffee, N. 2007. Peering into the Palimpsest, in N. Yoffee (ed.), *Negotiating the Past in the Past: Identity, Memory, and Landscape in Archaeological Research*, pp. 1-9. Tucson: University of Arizona Press.
- Watson, J. L. 1997. *Golden arches east: McDonald's in East Asia*. Stanford University Press.
- Webster, J., 2003. Art as Resistance and Negotiation, in S. Scott & J. Webster (eds.), *Roman Imperialism and Provincial Art*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 24–51

CURRICULUM VITAE

Gideon Shelach-Lavi

Professor, Department of East Asian Studies
The Louis Freiberg Chair of East Asian Studies
The Hebrew University
Mt. Scopus, Jerusalem 91905
Israel

E-mail address: Gideon.shelach@mail.huji.ac.il

HIGHER EDUCATION

1986-1989, BA, Departments of Archaeology and East Asian Studies, Hebrew University, Jerusalem, Israel. Cum Laude.

1990-1991, Student Exchange Program for Chinese Studies, Southwest China Teachers University, Chongqing, Sichuan, China.

1991-1996, Ph.D. in Chinese Archaeology, Department of Anthropology and Asian Studies, University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA, USA. Graduation August 1996.

1994-1995. Ph.D. dissertation research, Peking University, Beijing, and archaeological field work in the Chifeng area, Inner Mongolia Autonomous Region.

POSSITIONS HELD

2002-2004; 2005-2006, 2014, Chair, Department of East Asian Studies

2006- 2012, Director of the Louis Frieberg Center of East Asian Studies

2006- 2011, Vice Dean for Research, Faculty of Humanities

2011-2015 Kuang Yaming Visiting Professor, Department of Archaeology, Jilin University, China.

OTHER ACTIVITY

1997-2004 Vice President, Society for East Asian Archaeology

2001- present, Member of the advisory board of the Journal of East Asian Archaeology

2002 – present, Member of the advisory board of National Geographic (the Hebrew Edition).

2004-5, Visiting Member of the Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, USA.

2008- 2012, Member of the editorial board of *Historia* (the Journal of the Israeli Historical Society).

2010-2013, Member of a Scholion Research Group, “Archaeologies of Memory: Founding, Decline and Destruction.”

2011, Chair of the Organizing Committee, The 10th Annual Meeting of Asian Studies in Israel, Jerusalem, May 24-26.

2012- present, Member, editorial board of *Asian Archaeology* (published in China)

Over the years I was an external evaluator of promotion files from Harvard, Stanford, Washington University, University of Pittsburgh, La Trobe University (Australia), the Field Museum (Chicago) and Bar-Ilan University. I reviewed academic papers for journals such as *Antiquity*, *Current Anthropology*, *Journal of Anthropological Archaeology*, *Journal of Field Archaeology*, *Journal of East Asian Archaeology*, *Asian Perspectives*, *Journal of Archaeological Science*, *Journal of World Prehistory*, *Quaternary Science Reviews*. Reviewer of manuscripts and book proposals for Cambridge University Press and Oxford University Press. Review of research proposal for the National Science Foundation (NSF), Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC), Australian Research Council (ARC), Israel Science Foundation (ISF).

FIELD WORK AND RESEARCH GRANTS

1998-2007, Co-PI, Chifeng International Collaborative Archaeological Research Project (University of Pittsburgh, Jilin University, Hebrew University) in the Chifeng area, Inner Mongolia Autonomous Region, China.

2009- present, Co-PI of the Archaeological field project, “The Origins of Agriculture and Sedentary Community in Northeast China.” (The Hebrew University, Jilin University, Liaoning Institute of Cultural Relics and Archaeology) in Western Liaoning province, China.

1998-2003, Chiang Ching-kuo Foundation Grant for the Project: **Regional Lifeway and Cultural Remains in the Northern Corridor** (cooperation with Prof. K. Linduff and Prof. Zhang Zhongpei). \$145,000 (publications no. 6,7,8,10,11,12,13,32,33,35)

2001-2004, Israel Science Foundation grant for the research **Social Change and the Rise of Pastoral Economy in Northeast China c. 2200-600 BCE** (no. 893/01). \$97,600. (Publications no. 4, 16,17,19,20).

2003 to 2008, NSF award for **Chifeng International Archaeological Research Project**. Award Number BSC-0106048 (co-PI with K. Linduff and R. Drennan). \$166,000. (publications no. 6,7,8,10,11,12,13,32,33,35).

2009-2011, National Geographic Society, Committee for Research and Exploration, **Origins of Agriculture and Sedentary Communities in Northeast China** (grant no. 8614-09). \$15,000. (publication no. 51)

2011-2015, Israel Science Foundation grant for the research, **The Origins of Agriculture and Sedentary Communities in Northeast China** (no. 502\11), \$ 267,430 (234,000 NIS a year for 4 years). (publication no. 51)

LIST OF PUBLICATIONS

DOCTORAL DISSERTATION

“The Emergence of Complex Society in Northeast China from the Fourth to the First Millennia B.C.: A Perspective from the Chifeng Area in Inner Mongolia.” Department of Anthropology, University of Pittsburgh. (preliminary version of no. 2; parts are included in no. 34). Advisor: Professor Katheryn M. Linduff.

BOOKS

Shelach, G. 1999. Leadership Strategies, Economic Activity, and Interregional Interaction: Social Complexity in Northeast China. New York: Kluwer Academic/Plenum Press. 280pp. (expanded version of no. 1, theoretical chapters are new).

Shelach, G. and Y. Pines . 2009. Kol Asher mi-takhat le-shamaim: Sin Ha-Keisarit (All under Heaven: Imperial China [in Hebrew]), (Yitzhak Shichor chief editor). Volume 1: Mekorot Ha-Keisarut Ha-Sinit (Origins of the Chinese Empire), Tel-Aviv: The Open University Press. 347pp.

Shelach, G. 2009. Prehistoric Societies on the Northern Frontiers of China: Archaeological Perspectives on Identity Formation and Economic Change during the First Millennium BCE. London, Approaches to Anthropological Archaeology Series, Equinox. 203pp. (no. 6 is a translation of this book; papers no. 18, 19, 22, partly overlap with parts of this book).

Pines, Y. and **Shelach, G.** . 2012. Kol Asher mi-takhat le-shamaim: Sin Ha-Keisarit (All under Heaven: Imperial China [in Hebrew]), (Yitzhak Shichor chief editor). Volume 2: Ha-Keisarut Hamukdement (the Early Imperial Period), Tel-Aviv: The Open University Press. 429pp.

Shelach, G. 2012. Zhongguo Beibu Bianjiang Diqu de Shiqian Shehui. Beijing: Zhongguo shehui kexue chubanshe (China Social Sciences Press) (a translation to Chinese of no. 4.). 220pp.

Shelach, G. 2015. The Archaeology of Ancient China: From Prehistory to the Han Dynasty. Cambridge: Cambridge University Press.

BOOKS EDITED:

The Chifeng International Collaborative Archaeological Project ed. 2003. Regional Archaeology in Eastern Inner Mongolia: A Methodological Exploration, Beijing: Kexue chubanshe. (also published in Chinese).

Chifeng International Collaborative Archaeological Project, eds., 2011. Settlement Patterns in the Chifeng Region. Pittsburgh: Center for Comparative Archaeology, University of Pittsburgh (The final report of the Chifeng International Collaborative Archaeological Project of which I am one of the PIs. 150 pp + electronic access to the full dataset of the Chifeng International Collaborative Archaeological Project: <http://www.cadb.pitt.edu/chifeng/index.html> . Publications 23-28 are part of it).

Yuri Pines , Lothar von Falkenhausen , **Gideon Shelach** and Robin D.S.Yates , eds., 2013. The Birth of Empire: The State of Qin revisited. Berkeley: University of California Press, (400 pp. no. 29 and 30 are included in it).

ARTICLES IN PEER-REFEREED JOURNALS:

Shelach, G. 1994. “The Emergence of Social Complexity in China During the Early Bronze Age: A Comparative Study of the Erlitou and the Lower Xiajiadian Cultures”, Asian Perspectives. 33(2): 261-292.

Shelach, G. 1996. “The Qiang and the Question of Human Sacrifice in the Late Shang Period”, Asian Perspectives. 35(1): 1-26.

Shelach, G. 1998. “Settlement Pattern Study in Northeast China: Results and Insights on Potential Contributions of Western Theory to Chinese Archaeology”, Antiquity. 72: 114-127. (reflecting the research done for no. 1)

Shelach, G. 1999. “Newly Acquired Chinese Bells Teach Us About Ancient Chinese Music”, The Israel Museum Journal. 17:58-59.

Shelach, G. 2000. “The Earliest Neolithic Cultures of Northeast China: Recent Discoveries and New Perspectives on the Beginning of Agriculture”, Journal of World Prehistory, 14 (4): 363-413.

Shelach, G. 2001. “Prehistoric Dragons from Northeast China”, Oriental Art, 32 (4): 62-65. (shorter version of no. 38).

Shelach, G. 2001. “The Dragon Ascends to Heaven, the Dragon Dives into the Abyss: Creation of the Chinese Dragon Symbol”, Oriental Art, 47(3): 29-40. (larger and more elaborate version of no. 37).

Shelach, G. 2001. “Interaction Spheres and the Development of Social Complexity in Northeast China”, The Review of Archaeology 22 (2): 22-34.

Shelach, G. 2001. “Apples and Oranges? Cross-Cultural Comparison of Burial Data from Northeast China”, Journal of East Asian Archeology, 3 (3-4): 53-90.

Shelach, G. 2002. “Dui zhongguo dongbei chifeng yizhi de geju jinxing kaocha de chubu baogao” (Chinese) Kaogu yu wenwu, 2002 (2): 43-50.

Shelach, G. 2004. “Ideology, Politics, and the Development of Archaeological Research in China” (Hebrew), Zmanim. 85: 54-65.

Linduff, K. , R.D. Drennan , and **G. Shelach** . 2004. “Early Complex Societies in NE China: The Chifeng International Collaborative Archaeological Research Project.” Journal of Field Archaeology, 29 (1-2): 45-73.

Shelach, G. 2004. “Gongyuan qian yiqian nian yilai zhongguo dongbei diqu youmu shenghuo fangshi de xingqi – quyu wenhua de fazhang ji qi yu zhoulin diqu de hudong” (Chinese), Bianjiang kaogu yanjiu, 3: 237-262. (a more developed version of no. 14)

Shelach, G. 2006. “Economic Adaptation, Community Structure, and Sharing Strategies of Households at Early Sedentary Sites in Northeast China”, Journal of Anthropological Archaeology, 25(3): 318-345.

Avni Y. , Zhang Jiafu , **G. Shelach** , and Zhou Liping , 2010. “Upper Pleistocene – Holocene geomorphic changes dictating sedimentation rates and historical land use in the valley system of the Chifeng region, Inner Mongolia, northern China.” Earth Surface Processes and Landforms. 35: 1251-1268. (An expanded and more geological oriented version of no. 26)

Shelach, G. , K. Raphael (S), and Y. Jaffe (S). 2011. “Sanzuodian: The Structure, Function and Social Significance of the Earliest Stone Fortified Sites in China.” Antiquity. 85: 11-26.

Zhang, Jia-Fu , Xiao-Qing Wang , Wei-Li Qiu , **Gideon Shelach** , Gang Hu , Xiao Fu , Mao-Guo Zhuang , and Li-Ping Zhou . 2011. “The paleolithic site of Longwangchan in the middle Yellow River, China: chronology, paleoenvironment and implications.” Journal of Archaeological Science. 38: 1537-1550.

Peterson, C . and **G. Shelach** , 2012. “Jiangzhai: Social and Economic Organization of a Middle Neolithic Chinese Village.” Journal of Anthropological Archaeology. 31:265-301.

Shelach, G. 2012. On the Invention of Pottery. Science. 336:1644-1645.

Shelach, G. , Teng Mingyu , Wan Xiongfei , 2013. “Report on the 2012 field season of the project Origins of Agriculture and Sedentary Communities in Northeast China.” Asian Archaeology. 1: 10-25.

Shelach, G. , and Y. Jaffe , 2014. “The Earliest States in China: A long-Term Trajectory Approach.” Journal of Archaeological Research (50 pp).

Chen Bo , and **G. Shelach** , 2014. “An Archaeological and Regional Perspective on the Fortified Settlements and the Settlement System in the Northern Zone of the Han Empire (206BCE-220CE).” Antiquity 88: 222-240.

Teng Mingyu, **Gideon Shelach**, Wan Xiongfei, Ofer Marder and Ido Wachtel. 2014. Liaoning Fuxin diqu quyuxing kaogu diaocha jieduanxing baogao (2012-2013) (Report on the Regional Archaeological Survey of the Fuxin area 2012-2013). Beifang Wenwu 2014 (3): 3-10.

CHAPTERS IN COLLECTIONS:

Teng Mingyu , Ta La , Zhu Yanping , Guo Zhizhong , **G. Shelach** , R.D. Drennan , K. Linduff . 2003. “Changing Patterns of Settlement Distribution in the Chifeng Region”, in The Chifeng International Collaborative Archaeological Project ed. Regional Archaeology in Eastern Inner Mongolia: A Methodological Exploration, Beijing: Kexue chubanshe, pp. 107-121. (also published in Chinese)

Drennan, R.D. , Teng Mingyu , C.E. Pitterson , **G. Shelach** , G.I. Indrisano , Zhu Yanping , K. Linduff , Guo Zhizhong , M.A. Roman-Lacayo . 2003. “Methods for Archaeological Settlement Study”, in The Chifeng International Collaborative Archaeological Project ed. Regional Archaeology in Eastern Inner Mongolia: A Methodological Exploration, Beijing: Kexue chubanshe, pp. 122-151. (also published in Chinese)

Drennan, R.D. , C.E. Pitterson G.I. Indrisano , Teng Mingyu , **G. Shelach** , Zhu Yanping , K. Linduff , Guo Zhizhong . 2003. “Approaches to Regional Demographic Reconstruction”, in The Chifeng International Collaborative Archaeological Project ed. Regional Archaeology in Eastern Inner Mongolia: A Methodological Exploration, Beijing: Kexue chubanshe, pp. 152-165. (also published in Chinese)

Shelach, G. , and the Chifeng International Collaborative Archaeological Research Project, 2003. “Using and Improving Regional Analysis”, in The Chifeng International Collaborative Archaeological Project ed. Regional Archaeology in Eastern Inner Mongolia: A Methodological Exploration, Beijing: Kexue chubanshe, pp. 166-173. (also published in Chinese)

Shelach, G. 2005. “Early Pastoral Societies of Northeast China: Local Change and Interregional Interaction during c. 1100 to 600 BC”, in R. Amitai and M. Biran, eds. Mongols, Turks and Others: Eurasian Nomads and the Outside World. Brill, Leiden. pp. 15-58. (earlier version of no. 44).

Pines, Y . and **G. Shelach** . 2005. “Using the Past to Serve the Present: Comparative Perspectives on Chinese and Western Theories of the Origins of the State” in S. Shaked, ed., Genesis and Regeneration: Essays on Conceptions of Origins, Jerusalem: The Israel Academy of Science and Humanities, pp. 127-163.

Shelach, G. 2004. “Evolution or Continuity? Marxist and Post-Marxist Paradigms for Gender Archaeology of the Chinese Neolithic Period” in K. Linduff and Sun Yan, eds. Gender and Chinese Archaeology. Altamira Press, Walnut Creek, pp. 11-27. (A Chinese translation of this paper appears in: Xinbie yanjiu yu zhongguo kaoguxue.)

Kexue chubanshe, Beijing. 2006. Pp. 3-14.) (also published in Chinese, the entire book was translated and published by Beijing: Kexue chubanshe. 2006)

Shelach, G , and Y. Pines. 2005 . “Power, Identity and Ideology: Reflections on the Formation of the State of Qin (770-221 BCE)” in M.T. Stark, ed. An Archaeology of Asia. Oxford: Blackwell Publishers, pp. 202-230.

Shelach, G. 2008. “He Who Eats the Horse, She Who Rides It? Symbols of Gender Identity on the Eastern Edges of the Eurasian Steppe.” In Kathryn M. Linduff & Karen S. Rubinson (eds), Are All Warriors Male? Gender Roles on the Ancient Eurasian Steppe. Lanham, Altmira, pp. 93-109. (an elaboration on parts of no. 4)

Shelach, G. 2009. “Violence on the Frontiers? Sources of power and socio-political change at the easternmost parts of the Eurasian steppes during the early first millennium BCE.” In Bryan Hanks and Kathryn Linduff (eds) Social Complexity in Prehistoric Eurasia. Cambridge University Press, pp. 241-271. (an elaboration on parts of no. 4)

Peterson Christian and **G. Shelach** , 2010. “The Evolution of Yangshao Period Village Organization in the Middle Reaches of Northern China’s Yellow River Valley.” In M. S. Bandy and J. R. Fox (eds.), Becoming Villagers, Tucson: Amerind Foundation and the University of Arizona Press, pp. 246-275.

Shelach, G. 2011. “I processi di interazione interregionale tra la tarda Età Neolitica e l’inizio dell’Età del Bronzo in Cina, in La Cina” (Interregional Interactions during the Late Neolithic and Early Bronze), in M. Scarpari (ed). The Chinese Civilization: from Its Origins to Contemporary Times; Vol. 1, Prehistory and the Roots of Civilization in China. Turin: Giulio Einaudi Editore, pp. 489-557.

Gideon Shelach , Robert D. Drennan, and Christian E. Peterson, 2011. “Absolute Dating”, in Chifeng International Collaborative Archaeological Project, eds. Settlement Patterns in the Chifeng Region. Pittsburgh: Center for Comparative Archaeology, University of Pittsburgh (4 pp; part of no. 8).

Teng Mingyu and **Gideon Shelach** , 2011. “The Natural Environment and Its Modern Exploitation.” in Chifeng International Collaborative Archaeological Project, eds. Settlement Patterns in the Chifeng Region. Pittsburgh: Center for Comparative Archaeology, University of Pittsburgh (6 pp; part of no. 8).

Teng Mingyu and **Gideon Shelach** , 2011. “Climate Change during the Past 10,000 Years.” in Chifeng International Collaborative Archaeological Project, eds. Settlement Patterns in the Chifeng Region. Pittsburgh: Center for Comparative Archaeology, University of Pittsburgh (9 pp; part of no. 8).

Gideon Shelach and Yoav Avni , 2011. “Geomorphology.” in Chifeng International Collaborative Archaeological Project, eds. Settlement Patterns in the Chifeng Region. Pittsburgh: Center for Comparative Archaeology, University of Pittsburgh. (10 pp; part of no. 8. a shorter and more archaeological-oriented version of no. 46)

Gideon Shelach and Teng Mingyu , 2011. “The Environmental Basis of Settlement Distribution.” in Chifeng International Collaborative Archaeological Project, eds. Settlement Patterns in the Chifeng Region. Pittsburgh: Center for Comparative Archaeology, University of Pittsburgh (15 pp; part of no. 8).

Chifeng International Collaborative Archaeological Project, 2011. “Sequence of Social Change.” in Chifeng International Collaborative Archaeological Project, eds. Settlement Patterns in the Chifeng Region. Pittsburgh: Center for Comparative Archaeology, University of Pittsburgh (30 pp; part of no. 8).

Gideon Shelach and Teng Mingyu , 2013. “Earlier Neolithic Economic and Social Systems of the Liao River region, Northeast China.” in, Anne Underhill, ed., A Companion to Chinese Archaeology. Oxford: Blackwell Publishers, pp. 37-54.

Shelach, G. 2013. “Steppe Land Interactions and their Effects on Chinese Cultures during the Second and Early First Millennia BCE.” In R. Amitai and M. Biran, (eds.), Eurasian Nomads as Agents of Cultural Change. Hawaii University Press. (19 pp). (An elaboration on parts of no. 4)

Shelach, G. 2014. “Collapse or Transformation? Anthropological and Archaeological Perspectives on the Fall of Qin.” In Yuri Pines, Lothar von Falkenhausen, Gideon Shelach and Robin D.S.Yates, eds., The Birth of Empire: The State of Qin revisited. Berkeley: University of California Press. Pp. 113-138.

Lothar von Falkenhausen and **G. Shelach** (C) 2014. “Archaeological Perspectives on the Qin ‘Unification’ of China.” In Yuri Pines, Lothar von Falkenhausen, Gideon Shelach and Robin D.S.Yates, eds., The Birth of Empire: The State of Qin revisited. Berkeley: University of California Press. Pp. 37-51.

OTHER PUBLICATIONS:

Shelach, G. 1998. “Book Review: *The Archaeology of Northeast China: Beyond the Great Wall*. S.M. Nelson (ed.), London and New York: Routledge, 1995”, Journal of Asian Studies. 57(3): 858-859.

Shelach, G. 2001. “Early Xiajiadian culture”, “late Xiajiadian culture”, entries for Encyclopedia of Prehistory, Kluwer Academic/Plenum Press, New-York, 25-31; 127-131.

Shelach, G. and F. Allard. 2002. "Guest Editors' Preface to the Special Section" (with F. Allard), Journal of East Asian Archeology. 3 (3-4): iii-ix.

Shelach, G. 2002. “Book Review: *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*. Mair, Victor. H. (ed), Washington D.C., Institute for the Study of Man, 1998” Journal of East Asian Archeology. 4 (1-4):401-406.

Shelach, G. 2005. “Book Review: *The Genesis of East Asia, 221 B.C. – A.D. 907*, by Charles Holcombe”, Asian Perspectives. 44: 381-383.

Shelach, G. 2008. "Neolithic Cultures" a chapter in China: The World's Oldest Living Civilization Revealed. John Makeham (ed.). London : Thames & Hudson. Pp. 44-53.

Shelach, G. and Y. Pines . 2008. "The Xia Dynasty," "The Shang Dynasty," and "The Zhou Dynasty." chapters, in China: The World's Oldest Living Civilization Revealed. John Makeham (ed.). London : Thames & Hudson. Pp. 58-105.

Shelach, G. 2008. "Book Review: Landscape and Power in Early China: The Crisis and Fall of the Western Zhou 1045-771 BC, by Li Feng." The Journal of Asian Studies, 67 (1): 281-284.

Selected Conferences and Lectures:

2008. "From the Younger Dryas to the Yellow River: The Relevancy of West Asian Correlations between Environmental Change and the Beginnings of Agriculture for an Understanding of East Asian Prehistory" (With Leore Grosman). The 73rd Annual Meeting of the Society of American Archaeology (SAA), Vancouver, Canada. March 26 - March 30, 2008

2008. "Ecological Conditions and Changing Patterens of Human Adaptation in the Chifeng Survey Region", Fourth Worldwide Conference of the Society for East Asian Archaeology (SEAA), Beijing, China, June 2-5.

2008. "Collapse or Transformation? Anthropological and Archaeological Perspectives on the Fall of the Qin", *The Birth of Empire: The State of Qin Revisited*. Workshop at the Institute for Advanced Studies of the Hebrew University, Jerusalem, December 10-19, 2008.

2009. "Settlement Patterns, Environmental Condition and the Beginning of Agriculture and Sedentary Life-Way in Northeast China." International Symposium On Environmental and Social Changes in Ancient China, Shandong University, China, 15-19 October 2009.

2010. "Long-Range Interaction, Economic Change and Identity Formation: Archaeological Perspectives on Prehistoric Societies on the Northern Frontiers of China." Invited lecture at the Department of Archaeology, Leiden University, 18.3.

2010. "On Memory and Objects.", The Annual Tong Enzheng Memorial Lecture, The Mansfield Freeman Center for East Asian Studies, Wesleyan University, 8.4.

2010. "Memory, Amnesia and the Formation of Identity Symbols in China." The 75th Annual Meeting of the Society of American Archaeology (SAA), St. Louis, USA. April 14-18, 2010.

2011. "Who Eat My Acorn? On Acorn Consumption and the Beginning of Agriculture in China." The 10th Annual Meeting of Asian Studies in Israel, Jerusalem, May 24-26, 2011.

2012. “The Rise, Decline and Transformation of Early Regional States in China.” Analyzing Collapse: Destruction, Collapse and Memory”, International conference held at the Institute of Advanced Studies, Jerusalem, December 10-16.

2014. “Did the Late Bronze Age Societies of China Collapse?” The 20th Congress of the Indo - Pacific Archaeology Association, Seam Reap, Cambodia, January 12 to 18.

2014. “The Missing Link of the Agricultural Revolution: A View from Northeast China”, Harvard, Standing Committee on Archaeology Lecture, March 4.

2014. “The Archaeology of Globalization in East Asia”, European Association of Archaeology, Istanbul, September 10-15.

2014. “The Long Wall(s) of China: An Ecological or Cultural Marker of the Borders between the Agricultural Region and the Dry Lands”, The 5th International Conference on Drylands, Deserts & Desertification, Sde Boqer Campus, Ben Gurion University, November 17-20.

Curriculum Vitae

Prof. Rina Talgam

Alice and Edward J. Winant Family Chair in the History of Art

Research Interests

Art of the Middle East from the Hellenistic period to the early Islamic period; specialization in mosaic pavements and exploration of the mutual influences between "paganism", Judaism, Samaritanism, Christianity, and Islam; the emergence and the sources of Umayyad sculpture and architectural decoration and the *ekphraseis* written in Gaza in the sixth century.

1. Personal Details

Date of Birth: December 2nd 1957

Country of Birth: Israel

Nationality: Israeli

Permanent address: 11 Ziona Tagger, Jaffa 6809711

Tel.: 972-3-5238444 (home); 972-54-4703875 (work)

E-mail: rina.talgam@mail.huji.ac.il

2. Higher Education

1980-1983 The Hebrew University of Jerusalem, Archaeology and Art History, B.A.

1984-1988 The Hebrew University of Jerusalem, Individualized Joint Program in Archaeology and Art History, M.A.

1989-1996 The Hebrew University of Jerusalem, Doctoral Studies in Art History and Archaeology, under the supervision of Prof. Aliza Cohen-Mushlin and Prof. Yoram Tsafrir

1999-2000 Post-doctoral studies at Oxford University, under the supervision of Prof. Michael Vickers, Jesus College and the Ashmolean Museum

3. Appointments at the Hebrew University

1985-1996 Teaching Assistant and Instructor, Faculty of Humanities, Institute of Archaeology and Department of Art History

1997-2003 Lecturer, Faculty of Humanities, Department of Art History

2004- 2011 Senior Lecturer, Faculty of Humanities, Department of Art History

2012- Associate Professor, Faculty of Humanities, Department of Art History

4. Additional Functions/Tasks at the Hebrew University

2006-2012 Director of the Center for Jewish Art

2008-2012 Co-Chair of the Department of Art History

2008- 2014 Member of the Committee for Art Objects

April 2009 The Polonsky Prize for Creativity and Originality in the Humanistic Disciplines, member of the committee

2009-2010 Member of the Fellowship Committee, President's Scholarship/ PhD Honors Program

2011- Member of the Academic Committee of the Center of the Study of Christianity

2012- Member of a team of scholars that designed and submitted the Interdisciplinary Honors Graduate Program in the Study of Late Antiquity in the Mediterranean Region. The proposal has been chosen by the Council for Higher Education and Yad Hanadiv

2013- Member of the University Development Committee

2013- Chair of the General Promotion Committee of Professional Teachers at The Hebrew University

April 2013 The Polonsky Prize for Creativity and Originality in the Humanistic Disciplines, member of the committee

2014 Member of the Fellowship Committee, President's Scholarship/ PhD Honors Program

2013- Member of the Academic Committee of the Center of Jewish Music

5. Service in Other Academic and Research Institutions

1995-1996 Lecturer, Haifa University, Department of Archaeology and Department of Art History

2007/2008 Research Fellow at the Center for Advanced Judaic Studies, University of Pennsylvania

2014 Visiting Professor, Yale University

6. Other Activity

- 1997 Member of the Grants Committee for Archaeology, The Israel Science Foundation
- 2000-2013 The representative of Israel in AIEMA (Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique)
- 2003- 2013 Member of the editorial board of *Israel Museum Studies in Archaeology*
- 2006-2013 Member of fourteen doctoral committees at the Hebrew University of Jerusalem, Haifa University, Ben-Gurion University and Tel Aviv University
- 2006 Ben-Zvi Prize and Ish-Shalom Prize, Yad Yitzhak Ben-Zvi, member of the committee
- 2007 Member of the organizing committee of an international conference of Jewish art at Bar-Ilan University
- 2009 Organizer of festive ceremony in honor of Prof. Elisheva Revel-Neher, for the occasion of the inauguration of her Festschrift; *Between Judaism and Christianity; Art Historical Essays in Honor of Elisheva (Elisabeth) Revel-Neher*, The Hebrew University, January 25th 2009
- 2009 Organizer of festive ceremony in honor of Prof. Yoram Tsafrir, for occasion of the inauguration of his Festschrift; *Man Near a Roman Arch; Studies Presented to Prof. Yoram Tsafrir*, Yad Ben-Zvi, November 26th 2009
- 2010 Ben-Zvi Prize and Ish-Shalom Prize, Yad Yitzhak Ben-Zvi, member of the committee
- 2011- 2013 Member of Israel National Commission for UNESCO
- 2011 Organizer and Moderator (together with Prof. J. Patrich) of a session devoted to new studies in the archaeology and art of the Holy Land, in the 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia
- 2012- Member of the acquisitions committee of the Israel Museum
- 2012- Member of the board of the Israeli Association for Byzantine Studies

7. Membership in Professional Association

Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique (AIEMA)

The Israeli Association for Byzantine Studies

Imago, The Israeli Association for Visual Culture in the Middle Ages

8. Prizes and Awards

2013 The Rector Prize for years of excellence in teaching

9. Research Grants

1987 Ghirshman Prize in Archaeology, The Hebrew University of Jerusalem.

1988 Scholarship to study in Germany, from the German Academic Exchange Service (DAAD).

1989 Scholarship to study sculpture, from the Rosa Rabinowich Department of Art History, The Hebrew University of Jerusalem.

1990-1992 Council of Higher Education Planning and Grants Committee Fellowship.

1993-1994 The Israel Academy of Sciences and Humanities Wolfsohn Fund Scholarship for Young Researchers in Humanities.

1999/2000 Post Doctoral Grant of the Hebrew University, sponsored by the British Friends of the Hebrew University.

1999-2001 Grant to study of the mosaics of Israel, The Hebrew University of Jerusalem

2003-2006 Scholion – Interdisciplinary Research Center in Jewish Studies.

2007/2008 Fellowship at the Center for Advanced Judaic Studies, University of Pennsylvania.

2011-2012 Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe, grant for the digitalization of the archive of the Center for Jewish Art, 90,000 EU

2011-2012 Rothschild Foundation and David Jeselsohn, subventions for publication of a book

2012-2015 The Israeli Government, grant for the digitalization of the archive of the

Center for Jewish Art, 3,500,000 IS

2013/14 Member of an international research group at the Center for Advanced Studies at the Hebrew University. The group studied the subject: "Contextualizing the Cult of the Southern Levant in the Greco-Roman Period: Monotheism and Polytheism between Continuity and Change"

9. Teaching at the Hebrew University

Courses taught in the last 5 years

• Bachelor's degree courses

Introduction to Ancient and Classical Art (Palaeolithic, Ancient Egyptian, Mesopotamian, Greek, Etruscan and Roman)

Myth, History and Actuality in Greek and Roman Art

Visual Image and Text in Greece and Rome

Mural Paintings and Mosaic Floors in Greece and Rome

• Master's degree courses

Art and Text in the Classical World.

The Interactions between Pagan, Jewish, Christian and Muslim Art in Late Antiquity

The World of Roman Art - Selected Glimpses

List of Publications

Ph.D. Dissertation

1. "The Stylistic Origins of Umayyad Sculpture as Shown in Khirbat al-Mafjar and Mshatta," submitted to the Senate of the Hebrew University of Jerusalem, April 1996, under the supervision of Prof. A. Cohen-Mushlin and Prof. Y. Tsafir.

Books

2. **R. Talgam** (C) and Z. Weiss (C), *The Mosaics in the House of Dionysos at Sepphoris, Qedem 44*, Monographs of the Institute of Archaeology, Hebrew University of Jerusalem, 2004.

3. **R. Talgam**, *The Stylistic Origins of Umayyad Sculpture and Architectural Decoration*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2004.
4. **R. Talgam**, *Mosaics of Faith: Floors of Pagans, Jews, Samaritans, Christians, and Muslims in the Holy Land*, Penn State University Press and Yad Ben-Zvi, University Park, 2014.

Editor

5. L. Di Segni, Y. Hirschfeld, J. Patrich, and **R. Talgam** (eds.), *Man Near a Roman Arch: Studies Presented to Prof. Yoram Tsafrir*, Israel Exploration Society, Jerusalem, 2009, (Hebrew and English).
6. R. Bonfil, O. Irshai, G.G. Stroumsa and **R. Talgam** (eds.), *The Jews of Byzantium: Dialectics of Minority and Majority Cultures*, Brill, Leiden, 2011.

Chapters Published in Collections

7. **R. Talgam**, "Remarks on the Mosaics of the Synagogue and Bet-Midrash," in: Z. Ilan and E. Damati (eds.), *Merot: The Ancient Jewish Village* (Tel Aviv 1987), pp.149-151 (Hebrew).
8. Y. Magen (C) and **R. Talgam** (C), "The Monastery of Martyrius at Ma'ale Adummim (Khirbet el-Murassas) and its Mosaics," in: G. C. Bottini, L. Di Segni, and E. Alliata (eds.), *Christian Archaeology in the Holy Land: New Discoveries Essays in Honour of Virgilio Corbo* (Jerusalem 1990), pp. 91-152.
9. **R. Talgam** (C) and Z. Weiss (C), "Synagogue Origins" and "The Synagogues in Antiquity," in: J. S. Turner (ed.), *The Dictionary of Art*, XVII (New York 1996), pp. 540-543.
10. **R. Talgam**, "Dionysos in the Mosaics of Eretz-Israel," *Dionysos and His Retinue in the Art of Eretz-Israel*, Catalogue, Hecht Museum (Haifa 1998), pp. 28*-32*
11. **R. Talgam**, "The Mosaic Pavements," in: Y. Hirschfeld, *The Early Byzantine Monastery at Khirbet ed-Deir in the Judean Desert: The Excavations in 1981-1987*, Qedem 38 (Jerusalem 1999), pp. 107-118.
12. **R. Talgam**, "Similarities and Differences between Synagogue and Church Mosaics in Palestine during the Byzantine and Umayyad Periods," in: L. I. Levine and Z. Weiss (eds.), *From Dura Europos to Sepphoris: Studies in*

Jewish Art and Society in Late Antiquity, Journal of Roman Archaeology Supplement 40 (Portsmouth, RI 2000), pp. 93-110.

13. Z. Weiss (C) and **R. Talgam** (C), "The Nile Festival Building and Its Mosaics: Mythological Representations in Early Byzantine Sepphoris," in: J. H. Humphrey (ed.), *The Roman and Byzantine Near East*, vol. 3: *Late-Antique Petra, Nile Festival Building at Sepphoris, Deir Qal'a Monastery, Khirbet Qana Village and Pilgrim Site, 'Ain- 'Arrub Hiding Complex, and Other Studies*, Journal of Roman Archaeology Supplement 49 (Portsmouth, RI 2002), pp. 55-90.
14. **R. Talgam**, "The Ekphrasis Eikonos of Procopius of Gaza and the Depiction of Mythological Themes in Palestine and Arabia during the Fifth and Sixth Centuries," in: B. Bitton-Ashkelony and A. Kofsky (eds.), *Christianity in Gaza in Late Antiquity*, Leiden, 2004, 209-234.
15. **R. Talgam**, "Comments on the Judeo-Christian Dialogue in the Mosaic Floor of the Sepphoris' Synagogue," in: Y. Eshel, E. Netzer, D. Amit and D. Cassuto (eds.), *And let Them Make me a Sanctuary; Synagogues from Ancient Times to the Present Day*, Ariel, 2004, 77-86 (Hebrew).
16. **R. Talgam** (PI) and O. Peleg (S), "Herodian Mosaics Pavements," in E. Netzer, *The Architecture of Herod, the Great Builder*, Texts and Studies in Ancient Judaism 117, Tübingen, 2006, pp. 377-383.
17. **R. Talgam**, "Johannes of Gaza's Tabula Mundi Revisited," in K. Kogman-Appel and M. Meyer (eds.), *Between Judaism and Christianity: Art Historical Essays in Honor of Elisheva (Elisabeth) Revel-Neher*, Leiden, 2009, pp. 91-120.
18. **R. Talgam**, "The Ekphrasis of the Water-Clock and Measuring of Time in Sixth Century Gaza," in L. Di Segni, Y. Hirschfeld, J. Patrich, and R. Talgam (eds.), *Man Near a Roman Arch: Studies Presented to Prof. Yoram Tsafir*, Jerusalem, 2009, pp. 105-20 (Hebrew).
19. **R. Talgam**, "The Zodiac and Helios in the Synagogue - Between Paganism and Christianity," in Z. Weiss, O. Irshai, J. Magness and S. Schwrtaz (eds.), *"Follow the Wise"; Studies in Jewish History and Culture in Honor of Lee I. Levine*, New York, 2010, pp. 63*-80* (Hebrew).
20. **R. Talgam**, "Constructing Identity through Art: Jewish Art as a Minority Culture in Byzantium," in: R. Bonfil, O. Irshai, G.G. Stroumsa and R. Talgam (eds.), *The Jews of Byzantium: Dialectics of Minority and Majority Cultures*, Leiden, 2011, pp. 401- 456.
21. **R. Talgam** (C), T. Shadmi (C) and J. Patrich (C), "The Vine-Trees Mosaic from Caesarea Maritima and Its Architectural and Archaeological Context," in: L.D. Chrupcala (ed.), *Christ is Here!; Studies in Biblical and Christian*

Archaeology in Memory of Michele Piccirillo, ofm, Studium Biblicum Franciscanum Collectio Maior 52, Milano, 2012, 77-104.

22. **R. Talgam**, "The Representation of the Temple and Jerusalem in Jewish and Christian Art in Late Antiquity," in N.B. Dohrmann and A. Yoshiko Reed (eds.), *Poetics of Power: Jews, Christians, and the Roman Empire*, Philadelphia (UPenn Press), 2013, 222-248.
23. B. Arubas (C) and **R. Talgam** (C), "Jews, Christians and 'Minim': Who Really Built and Used the Synagogue at Capernaum – A Stirring Appraisal," in J. Patrich (ed.), *Knowledge and Wisdom*, Studium Biblicum Franciscanum Collectio Maior 53, Milan, 2014, 233-270.
24. **R. Talgam**, "The mosaics in Christian Churches in the Holy Land", in: O. Limor, H.I. Newman and J. Patrich (eds.), *The History and Archaeology of the Land of Israel: The Byzantine Period*, Jerusalem, forthcoming (Hebrew)
25. **R. Talgam**, "From Wall Paintings to Floor Mosaics Jewish and Christian Attitudes to Figurative Art," in C. Hezser and U. Leibner (ed.), *Jewish Art in its Late Antique Context*, forthcoming,
26. "The Lod Mosaic," in G. Avni (ed.), *The Lod Mosaic*, Princeton, forthcoming.

Articles Published in Scientific Journals

27. **R. Talgam** (C) and Z. Weiss (C), "The Dionysos Cycle in the Sapphoris Mosaic," *Qadmoniot* 21/83-84 (1988), pp. 93-99 (Hebrew).
28. **R. Talgam**, "Book Review: M. Piccirillo, *The Mosaics of Jordan* (Amman, 1993)," *Israel Exploration Journal* 46 (1996), pp.140-142.
29. **R. Talgam**, "The Mosaics of Eretz-Israel- Reconsidered," *Qadmoniot* 31/116 (1998), pp. 74-89 (Hebrew).
30. **R. Talgam**, "Methodological Aspects of the Study of the Art in Eretz Israel from the Hellenistic to the Umayyad Periods", *Cathedra* 150 (2013), 51-86 (Hebrew).
31. **R. Talgam** and B. Arubas, "Jews, Christians and *Minim* – A New Appraisal" *Eretz-Israel*, forthcoming (Hebrew).

Others

32. R. Jacoby (C) and **R. Talgam** (C), *Ancient Jewish Synagogues: Architectural Glossary* (Jerusalem 1988).
33. **R. Talgam**, "Mosaic Pavements from Tiberias," in: Y. Hirschfeld (ed.), *Tiberias: From Her Founding to the Muslim Conquest*, Idan 11 (Jerusalem 1988), pp.123-132 (Hebrew).
34. Z. Weiss (C) and **R. Talgam** (C), "The Dionysiac Mosaic Floor of Sepphoris," *IV Coloquio Internacional Sobre Mosaico Antiguo Palencia-Merida, Octubre 1990* (Palencia 1994), pp. 231-236.
35. **R. Talgam**, "Technical Aspects of the Mosaic Craft," *Michmanim* 16 (2002), pp. 7-13 (Hebrew).
36. **R. Talgam**, "Notes on the Dialogue Between Archaeology and Art," in: T. Katz-Freiman (ed.), *Time Capsule, Catalogue of an exhibition at Art in General, January 25 – March 15, 2003*, New York, 2002, 19-20.
37. **R. Talgam**, "Secular Mosaics in Palaestina and Arabia in the Early Byzantine Period," *IXe Colloque international pour l' étude de la mosaïque antique et médiévale, Rome, Novembre 2001*, Paris, 2003, 8 pages.
38. **R. Talgam**, "Synagogue Mosaics and Church Mosaics in Palaestina and Arabia – Comparative Aspects," *X International Colloquium of the International Association for the Study of Ancient Mosaics*, Conimbriga, 2007, pp. 425- 437.
39. **R. Talgam**, "The Survival of Classical Culture in Palaestina and Arabia in Late Antiquity: Mosaic Art as Test Case," *XVII International Congress for Classical Archaeology; Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean, Rome, 2008, Bollettino di archeologia*, 2011, on line.

Lectures

"Roman Mosaics at Sepphoris," International Workshop on Mosaics, Nicosia, April 24th 1997. lecture.

"Roman and Byzantine Mosaics at Sepphoris," Byzantine Studies Seminar, Oxford University, November 17th 1999, invited lecture.

"The Stylistic Origins of Kh. al-Mafjar," The Oriental Institute, Oxford University, November 29th 1999, invited lecture.

“The Byzantine and Coptic Sources of Umayyad Sculpture,” Committee for Byzantine Studies, Oxford University, June 26th 2000, invited lecture.

“Secular mosaics in Palaestina and Arabia in the Early Byzantine Period,” IX International Colloquium on Ancient and Medieval Mosaics, Rome, November 9th 2001. lecture.

“Artistic Patronage at Gaza in the Sixth Century,” Conference in Honor of Ayala Zacks-Abramov, Hebrew University of Jerusalem, December 30th 2001. lecture.

“Byzantine Mural-Paintings from the Holy Land,” International Colloquium on Byzantine Wall-Paintings; Corpus of Byzantine Monumental Paintings, Athens, November 6th 2003. lecture.

"Art as an Historical Document: Jewish Art in Byzantium as a Test Case," Research Seminar, The Jews Between Majority and Minority Cultures – The Case of Byzantium, Scholion – Interdisciplinary Center for Jewish Studies, The Hebrew University of Jerusalem, December 2004. invited lecture.

"Synagogue Mosaics and Church Mosaics in Palaestina and Arabia, Supplementary Comparative Aspects," New Discoveries in the Research of Synagogues, The University of Haifa, March 3rd 2005. lecture.

"From Greece and Rome to Byzantium: The Zodaic Move Forward," 'Knowest thou the time when the wild goats of the rock bring forth?' Calendar, Time and Events in Society, Culture and Thought, The 29th Annual Conference for History, The Zalman Shazar Center, 18th-20th April 2005. lecture.

"The Memory of the Bible and the Temple in the Synagogue and the Church," 14th Congress of Jewish Studies, The Hebrew University of Jerusalem, 30th July – 4th August 2005. lecture.

Similarities and Differences between Jewish and Christian Art in Early Byzantium," Byzantium and Its Jews, Evening Seminar, Scholion – Interdisciplinary Research Center for Jewish Studies in conjunction with the Ben Zvi Institute for the Research of Oriental Jewish Communities, January 31st 2006 . lecture.

"'High Art' in the Margins: Gaza as a Cultural Center in the Byzantine Period," Center and Periphery in Light of the Archaeological Research, Yad Ben Zvi in conjunction with Israel Antiquities Authority, May 5th 2006. lecture.

"Visual Dialogues: Jewish and Christian Art in Early Byzantium," International Conference, Christians and Jews in Byzantium – Images and Cultural Dynamics, Scholion – Interdisciplinary Center for Jewish Studies, The Hebrew University of Jerusalem, 21st-24th May 2006. lecture.

"The Memory of the Temple in Jewish and Christian Art in Late Antiquity", The Temple Mount throughout the Generations, The Ben Zvi Institute, March 28th 2007. lecture.

"The Discourse between Jewish and Christian Art in Late Antiquity: Shared Images and Motifs," Center for Advanced Judaic Studies, University of Pennsylvania, November 2007. invited lecture.

"Jewish and Christian Mosaics of the Holy Land in Late Antiquity: A Cultural Exchange," Oriental Institute Special Lecture, Chicago University, 9th April 2008. invited lecture.

"Christian Cosmological Allegories in the Art of Late Antiquity: Between Judaism and Neo-Platonism," International Conference, Jewish & Other Imperial Cultures in Late Antiquity, Center for Advanced Judaic Studies, University of Pennsylvania, May 1st 2008. lecture.

"Hellenism in Byzantine Palaestina and Arabia: Mosaic Art as Test Case," Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean, XVII International Congress of Classical Archaeology, Rome, 22nd-26th September 2008. lecture.

"The Appearance of Heroes of Greek Mythology in Christian Art: Five Modes of Response," Research Seminar of the Department of Hebrew Literature and Folklore Studies, Ben-Gurion University of the Negev, December 29th 2008. invited lecture.

"Art and Texts in the Churches of the Holy Land," The Second Conference of the Israeli Association for Byzantine Studies, The Hebrew University of Jerusalem, February 5th 2009. lecture.

"The Research of History and Art: Symbiosis and its Limitations," Graduate Seminar of the School of History at the Hebrew University, December 20th 2009, together with Dr. Oded Irshai. invited lecture.

"The *Ekphrasis* of the Water Clock," The Third Conference of the Israeli Association for Byzantine Studies, Tel Aviv University, January 21st 2010. lecture.

"The Meeting of Greek and Roman Gods with Judaism and Christianity in Late Antiquity," Polytheistic Elements in Monotheistic Worlds, Yad Ben Zvi, January 21st 2010. lecture.

"New Filters to Classical Traditions: Christian and Jewish Attitudes towards Pagan Heritage in the Art of Late Antique Palestine," Connections You Can Believe in; Syncretism in the Ancient World and Beyond, Center for Ancient Studies Annual Symposium, University of Pennsylvania, February 26th 2010. lecture.

"Church and Synagogue Decorations – Art of Laymen or the Élite?," Material and Form, Second Conference, Leadership and Élites in Eretz Israel in Late Antiquity, The Hebrew University of Jerusalem, May 27th 2010. lecture.

"Approaching Late Antique Synagogues: Between Literary Texts and Visual Representations," University of Toronto, November 3rd 2010. invited lecture, in collaboration with Dr. Oded Irshai.

"Interactions between Christian and Jewish Art in Late Antiquity," University of Toronto, November 4th 2010. invited lecture.

"The Zodiac, Helios and the Seasons in Early Byzantine Synagogues: Between Paganism and Christianity," 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, August 23rd 2011. lecture.

"From Wall paintings to Floor Mosaics and *vice versa*," XII Colloquium AIEMA, Venice, September 14th 2012. lecture.

"Christians and Jews in the Eastern Galilee in Late Antiquity: Challenge and Response," Coping with Change: Adapting Religions and Adopting Transformations in the Late Antique Eastern Mediterranean, A Colloquium at the Van Leer Jerusalem Institute, June 3–5, 2013. lecture.

"The Ancient Synagogue at Magdala," The Archaeological Congress, Jerusalem, November 6th 2013, Jerusalem. Lecture (with Ms. Dina Avshalom Gorni).

"The Magdala Stone: Its Significance and Function," Center for Advanced Studies, The Hebrew University of Jerusalem, December 3rd 2013. lecture

"From Wall Paintings to Floor Mosaics: Jewish and Christian Attitudes to Figurative Art," Jewish Art in its Late Antique Context, Jerusalem, 15-18 December 2013. lecture.

"A Pilgrimage from Earthly Jerusalem to Heavenly Jerusalem in Late Antique Churches: Artistic and Liturgical Aspects," Material and Form, Third Conference, University of Haifa, January 9th 2014. lecture.

"Capernaum as a village of 'Minim': Between Jewish Synagogue and a Christian Martyrium," Innovations in the Study of Ancient Churches and Monasteries in Israel, The Sixth Conference of Israel Association for Byzantine Studies, Kinneret College on the Sea of Galilee, January 16th 2014. lecture. (with Mr. Benjamin Arubas).

"The Magdala Stone or How to Explain a Three-Dimensional Model of the Temple within a Late Second Temple Synagogue", Yale Ancient Judaism Workshop, October 2nd 2014.

CURRICULUM VITAE AND LIST OF PUBLICATIONS**• Personal Details**

Name: Nir Avieli

Date and place of birth: 30.8.66 (Israel)

Regular military service: 1984 - 1988

Address and telephone number at work: Department of Sociology and Anthropology, Ben Gurion University of the Negev.

Tel: 08-6472075

E-mail: avieli@bgu.ac.il

Home address: Meshek 26 Moshav Qelahim

Tel: 077-5504061

• Education

BA 1990 - 1993 Haifa University Psychology; Interdisciplinary Honors Program

MA 1996 - 1998 Hebrew University Department of Sociology and Anthropology (Accelerated Ph.D. Program)

PhD 1998 - 2004 Hebrew University Department of Sociology and Anthropology

Name of advisor: Prof. Erik Cohen

Title of thesis: Rice Talks: A Culinary Ethnography of Identity and Change in Hoi An, Vietnam

• Employment History (in reverse chronological order, including sabbatical leave)

2011 - Present	Senior Lecturer		Department of Sociology and Anthropology, Ben-Gurion University of the Negev
2006- 2011	Lecturer		Department of Sociology and Anthropology, Ben-Gurion University of the Negev
2006	Postdoctoral Fellow	Research	Department of Behavioral Sciences, Ben-Gurion University of the Negev
2004-2005	Postdoctoral Fellow	Research	Asia Research Institute, National University of Singapore
2002-2003	Adjunct Lecturer		Department of Sociology and Anthropology, Ben-Gurion University of the Negev
1998-2003	Lecturer		Hebrew University
1996-2002	Teaching Assistant; Tutor		Hebrew University

• **Professional Activities**

(a) Positions in academic administration

- 2012 – 2014 Head of MA Program in Anthropology
- 2012 – Head of Departmental BA Teaching Committee
- 2012 - Academic Coordinator, Behavioral Sciences Program, Eilat Campus,
BGU
- 2009 – Head of Departmental Honors Program
- 2010 - Member of the Steering Committee of the Israeli Center for the
Qualitative Research of People and Societies, BGU
- 2007 - 2009 Head of MA Program in Anthropology
- 2004-2005 Convener: Vietnam-Cambodia-Laos Study Group, NUS, Singapore

(b) Professional functions outside universities/institutions

- 2013 – Present Member of the Israeli Science Foundation Young Scholars Forum
- 2012 – Present Member of the Board of Directors of the Israeli Association for Culinary
Culture
- 2011 – 2014 Member of the Organizational Committee of the 5th & 6th Interdisciplinary
Conference on Qualitative Research, BGU 2012, 2014
- 2010 Convener of the International Conference on 'Food, Power and Meaning in
the Middle East and Mediterranean' and Graduate Workshop on 'Food and
Power'. Department of Sociology and Anthropology, Ben Gurion
University.
- 2009-2011 Member of Van Leer Institute Study Group "Anthropology Now"
- 2008 Evaluating thesis for "Best Thesis Award", The Israeli Anthropological
Association
- 2008 Co-convener of: 'Anthropology as Story Telling with a Point: Conference
Honoring the Wit, Wisdom and Ways of Shmuel Ben Dor', BGU.
- 2007 – 2010 Member of the Management Board of The Israeli Anthropological
Association
- 2007 – 2010 Member of the Organizational Committee of the Israeli Anthropological
Association Conference
- 2006 Co-convener of the International Conference on 'Of Asian Origin:
Rethinking Tourism in Asia' and Graduate Workshop: 'Researching

Tourism in Asia'. Asia Research Institute, National University of Singapore

2002 Co-convener of the Conference Honoring Prof. E. Cohen upon his Retirement, The Hebrew University of Jerusalem.

(c) Significant professional consulting

(d) Editor or member of editorial board of scientific or professional journal

2012 - Co-editor of Amsterdam University Press Series: Consumption and Sustainability in Asia.

2006 – 2012: Member of Editorial Board of *Hagar: Studies in Culture, Polity and Identities*.

Occasional Reviewer for: Annals of Tourism Research; Tourism Geographies; Journal of Southeast Asian Studies; Pacific Affairs; *Sociologia Israelit* (Israeli Sociology); Hagar; Food and Foodways; Journal of Hospitality and Tourism Research; International Journal of Culture, Tourism, and Hospitality Research; History and Anthropology; Ethnology; Journal of Heritage Tourism; Current Issues in Tourism; Journal of Southeast Asian Studies; Appetite;

(e) Membership in professional/scientific societies

2012 - Association for Asian Studies (AAS)

2010 - American Anthropological Association (AAA)

2001 - Vietnamese Studies Group (VSG)

1995 - The Israeli Anthropological Association

• Educational activities

(a) Courses taught

Name of Course	Level	Institution
PhD Workshop	PhD (required)	BGU
MA Thesis Workshop	MA (required)	BGU
Medical Anthropology	MA (required)	BGU
Food, Culture and Society in Israel	MA (elective)	BGU
The Anthropology of Tourism	MA (elective)	BGU
Introduction to Anthropology	BA (required)	BGU, Hebrew University

The Anthropology of Food	BA (elective)	BGU, Hebrew University
The Anthropology of Tourism	BA (seminar)	BGU
The Anthropology of Vietnam	BA (elective)	BGU
Life in the Negev	BA Honors Seminar	BGU
Qualitative Methodology	BA (required)	Haifa University
Culture and Development	BA (elective)	Oslo University College

(b)Research students

Year of Graduation	Name of Student	Title	Degree	University	Additional Supervisors
2015 (expected)	Lior Bear	The constriction of a UNESCO site: Lunag-Prabang, Laos.	PHD	BGU	J. Feldman
2014 (expected)	Yael Cohen	The Culinary Culture of Jerusalem's Soup Kitchens	PHD	BGU	M. Kromer-Nevo
2015 (expected)	Orit Hirsch	The Social Construction of the 'Stranger' and the 'Belonged' in Paros, Greece	PHD	BGU	H. Hazan N. Berkowitz
2015 (expected)	Gili Topper-Tayeb	Food, Women and Memory in the Israeli Periphery	PHD	BGU	J. Feldman
2011	Naama Shaked-Levi	Desert Queens: On Women, Tourism, Driving and Israeliness	MA	BGU	
2011	Peter Franklin	Eating <i>Pho</i> , Eating Vietnam: <i>Pho</i> as a Multivocal Expression of the Vietnamese Identity	MA	BGU	
2011	Shaul Amira	Masculinity in Motion: The Motorized Aspects of Masculinity in Rahat and Ramla	MA	BGU	
2011	Zohar Dvash	The Rainbow Gathering in Serbia: New Age Religion and Postmodern Tourism	MA	BGU	
2013	Michal	The Material Construction of	MA	BGU	A. Levi

	Baharav	Diasporic Identity among Armenian Potters in the Old City of Jerusalem			
2013	Rachel Ben David	Watching Animals on Israeli Safaris to Africa	MA	BGU	J. Feldman
2014 (expected)	Iris Geller	Volunteer Tourism	MA	BGU	J. Feldman
2014 (expected)	Sarah Fleisch	Moshav Women Farmers	MA	BGU	S. Ron
2014 (expected)	Hila Paz	Kosher Soul Food	MA	BGU	
2014 (expected)	Adi Maya	Israeli Volunteering in Ethiopia	MA	BGU	G. Tzabar
2014 (expected)	Adina Arbel	Social responsibility in small organizations: the case of Speedog	MA	BGU	Y. Lurie
2015 (expected)	Ma'ayan Sanker	Social Relations at a Chinese Guest House	MA	BGU	O. Abt

• **Awards, Citations, Honors, Fellowships**

(a) Honors, Citation Awards

Year	Granting Institution	Name of Award
2001-2003	Hebrew University	Outstanding Student Awards
1997-1999	Hebrew University	Outstanding Student Awards
1990-1993	Haifa University	Honors Program Scholarship

(b) Fellowships (e.g. Fullbright)

Year	Granting Institution	Amount	Purpose of Fellowship
2006	Vatat	16,000\$	Postdoctoral Fellowship
2004-2005	NUS, Singapore	50,000\$	Postdoctoral Fellowship
2004	Toronto University	48,000\$	Postdoctoral Fellowship (declined)
2013-14	Francois Rable University, Tours, France	3500 Euro	Visiting Professor Fellowship

• **Scientific Publications**

H-Index: 2 in ISI (refers only to 3 articles in ISI database); 3 in Harzing's Publish or Perish (refers only to 4 articles on Google Scholar)

(a) Authored books

1. Avieli Nir. 2012. *Rice Talks: Food and Community in a Vietnamese Town*. Bloomington: Indiana University Press.

(b) Editorship of collective volumes

1. Avieli Nir and Rafi Groszlick. 2012. Special Issue: Food, Power and Meaning in the Middle East and Mediterranean. *Hagar: Studies in Culture, Polity and Identities*. Vol.10, 2.

2. Avieli Nir and Rafi Groszlick. 2013. Special Issue: Food and Power. *Food, Culture and Society*. Vol.16, 2.

3. Markowitz Fran and Nir Avieli. In Press. Special Issue: Paradoxes Israéliens (Israeli Paradoxes). *Ethnologie Française*.

(c) Chapters in collective volumes

1. Avieli Nir. 2007. Feasting with the Living and the Dead. In Taylor Philip (ed.). *Modernity and Re-Enchantment: Religion in Post-War Vietnam*. Singapore: ISEAS Press. Pp. 121-160.

2. Avieli Nir. 2011. Eating Lunch and Recreating the Universe: Food and Cosmology in Hoi An, Vietnam. In Adams Kathleen and Katherine Gillogly (eds.) *Everyday Life in Southeast Asia*. Bloomington: Indiana University Press.

3. Avieli Nir and Rafi Groszlick. 2012. Food and Power: Theoretical Perspectives. *Hagar: Studies in Culture, Polity and Identities*, 10, 2: 3-16.

4. Avieli Nir and Rafi Groszlick. 2013. Food and Power in the Middle East: Practical Concerns, Theoretical Considerations. *Food, Culture and Society*, 16, 2: 181-195.

5. Avieli Nir. 2014. Vegetarian Ethics and Politics in Postsocialist Vietnam. In Yuson Jung, Jakob Klein, and Melissa Caldwell (eds.) *Ethical Eating in the Postsocialist and Socialist World*. Berkeley: University of California Press.

6. Avieli Nir and Fran Markowitz. In Press (2015). The Israeli Paradox. *Ethnologie Française*.

7. Avieli Nir. In Press (2015) Contested Culinary Heritage in a Vietnamese Town: Cooks, Diners and Local Identity. In Sidney Cheung (ed.)

(d) Refereed articles and refereed letters in scientific journals - running numbers

1. Cohen Erik and Nir Avieli. 2004. Food in Tourism: Attraction and Impediment. *Annals of Tourism Research*. Vol. 31, 4: 755-778.

33 citations in ISI ; IF 1.949

Ranked 4 out of 33 journals in Hospitality, Leisure, Sport and Tourism

181 citations in Google Scholar

2. Avieli Nir. 2005. Roasted Pigs and *Bao* Dumplings: Festive Food and Imagined Transnational Identity in Chinese- Vietnamese Festivals. *Asia Pacific Viewpoint*. Vol. 46, 3: 281-293.

IF 0.5

Ranked 23 out of 60 journals in Area Studies

7 citations in Google Scholar

3. Avieli Nir. 2005. Vietnamese New Year Rice Cakes: Iconic Festive Dishes and Contested National Identity. *Ethnology*. Vol. 44, 2: 167-187.

2 citations in ISI; IF 0.171

Ranked 64 out of 76 journals in Anthropology

10 citations in Google Scholar

4. Avieli Nir. 2009. In Christmas we don't like Pork, just like the Maccabees: Festive Food and Religious Identity in the Protestant Christmas Picnic in Hoi An. *Journal of Material Culture*. Vol. 14, 2: 219-241.

IF 0.867; ranked 33 out of 76 journals in Anthropology

5. Avieli, Nir. 2011. Making Sense of the Vietnamese Cuisine. *Education about Asia*. Vol. 16, 3: 42-45.

6. Avieli Nir. 2012. Change of Heart: The Dining Room in the Privatizing Kibbutz. *Hagar: Studies in Culture, Polity and Identities*, 10, 2: 109-138.

7. Avieli, Nir. 2012. *Al Haesh*: Meat, Power, Space and Nationalism in Israeli Independence Day Barbeques. *Sociologia Israelit*, 14, 1: 83-109 (in Hebrew).

8. Avieli, Nir. 2012. Dog Meat Politics in a Vietnamese Town. *Ethnology*, 50, 1: 59-78.

9. Avieli, Nir. 2013: What is 'Local Food?' Dynamic Culinary Heritage in the World Heritage Site of Hoi An, Vietnam. *Journal of Heritage Tourism*, 7, 5:

10. Avieli, Nir. 2013. Grilled Nationalism: Power, Masculinity, and Space in Israeli Barbeques. *Food, Culture and Society*, 16, 2: 301-320.

11. Avieli Nir. In Press. "Size Matters": Israeli Chefs Cooking Up a Nation. *Studies in Contemporary Jewry*.

12. Avieli Nir. In Press. Italian Food in Israel: Longing for Mediterranean Europe in the Middle East. *Ethnologie Francaise*.

13. Avieli Nir In Press. Las Guerras del Hummus: Comida Local, Réconds Guinness y Gastropolítica Palestino-Israelí (The Hummus Wars: Local Food, Guinness Records and Palestinian-Israeli Gastropolitics). *Estudios de Asia y Africa*.

14. Avieli Nir. In Press (March 2015) The Rise and Fall (?) of Hoi An, UNESCO World Heritage Site in Vietnam. *Sojourn: Journal of Social Issues in Southeast Asia*

Book Reviews

1. Avieli Nir. 2005. 'Consuming Urban Culture in Contemporary Vietnam' by L. Drummond and M. Thomas (2003). *Asian Journal of Social Science*. Vol. 33, 2: 329-333

2. Avieli Nir. 2007. 'A History of Cooks and Cooking' by M. Symons. *Journal of Chinese Dietary Culture*. Vol. 3, 1: 89-91.

3. Avieli Nir. 2008. 'Possessed by the Spirits: Mediumship in Contemporary Vietnamese Communities' by K. Fjelstad and H.T. Nguyen (2005). *Crossroads*. Vol. 19, 1: 215-6.

4. Avieli Nir. 2013. 'Chinese Food and Foodways in Southeast Asia and Beyond' edited by Tan Chee-Beng. *Sojourn*, 28, 3: 583-586.

5. Avieli, N. 2013. 'Appetites and Aspirations in Vietnam: Food and Drink in the Long Nineteenth Century' by E. Peters. *Journal of Vietnamese Studies*, 8, 3: 125-129.

Film Reviews

1. Avieli Nir and Julia Lerner. 2008. From 'Thin' Familiarity to 'Thick' Strangeness: Thinking the Other in 'The Journey of Van Nguyen' by D. Dror (2005). *Hagar: Studies in Culture, Polity and Identities*. Vol. 8, 1: 116-20

Ethnographic Films

1. Scientific Advising and Scientific Editing in J. Levin (dir.). 2001. *Spirits and Gods: The Vegetarian Festival in Phuket, Thailand*. National Geographic Channel

• Lectures and Presentations at Meetings and Invited Seminars not Followed by Published Proceedings

(a) Invited plenary lectures at conferences/meetings

(b) Presentation of papers at conferences/meetings (oral or poster)

1. Avieli Nir and Erik Cohen. 1998. Food in Tourism. The Annual Meeting of the Israeli Anthropological Association. Nazareth, Israel.

2. Avieli Nir. 2000. Rice Symbolism in Vietnamese Festivals. International Conference on Men and Rice. Japan Society, New York, USA. Invited Presentation
3. Avieli Nir. 2001. 'Food Practices as Political Strategies: Food and Communism in Contemporary Vietnam'. ICAS II. Free University of Berlin, Germany.
4. Avieli Nir. 2002. 'Noodles and Identities: Local Specialties, Local Identities and Globalization in Contemporary Vietnam'. The 5th EuroViet Conference. University of St. Petersburg, Russia.
5. Avieli Nir. 2003. 'Who Eats Local Food? The Invention of Culinary Tradition in Hoi An, Central Vietnam'. ICAS (International Conference of Asian Studies) III. NUS, Singapore.
6. Avieli Nir. 2004. 'Roasted Pigs and *Bao* Dumplings: Festive Food and Imagined Transnational Identity in Chinese-Vietnamese Festivals'. International Conference on 'Imagining New Asia'. NUS, Singapore.
7. Avieli Nir. 2004. 'Vietnamese New Year Rice Cakes (*Banh Tet*): Cosmology, Ecology, National Identity and Regional Distinction'. The 2nd International Conference on Vietnamese Studies. Ho Chi Minh City, Vietnam.
8. Avieli Nir. 2005. 'Feasting with the Living and the Dead'. International Conference on Religion in Contemporary Vietnam. Australia National University, Canberra, Australia. Invited Presentation
9. Avieli Nir. 2005. 'On the Making of 'Spirits and Gods': Anthropological Critique of Ethnographic Documentaries'. Workshop on Religious Commodification in Asia. NUS, Singapore.
10. Avieli Nir. 2005. 'Too Much: Threat and the Tourist Experience in Southeast Asian 'Piercing' Festivals'. 'Journeys of Expression IV: International Conference on Tourism, Carnival and Folklore. Dubrovnik, Croatia.
11. Avieli Nir. 2006. 'Social Implications of the Spatial Organization of Urban Wet Markets in Israel. The Annual Meeting of the Israeli Anthropological Association. Maale Hahamisha, Israel.
12. Avieli Nir. 2007. 'Christmas Picnic in the Protestant Church in Hoi An, Vietnam: Festive Food, Ethnic Identity and 'Double Marginality' of a Religious Community'. International Conference on 'Religion, Ethnicity, and Nation-States in a Globalizing World'. Free University Amsterdam, Netherland.
13. Avieli Nir. 2007. 'Dog-meat, Orchids, Music and Song-Birds: The Politics of Vietnamese Masculinity'. The International Conference on Vietnamese Anthropology. Binh Chau, Vietnam. Invited Presentation.
14. Avieli Nir. 2008. 'In Christmas we don't like Pork, just like the Maccabees: Festive Food and Religious Identity in the Protestant Christmas Picnic in Hoi An'. The International Conference on: 'Globalising Religions and Cultures in the Asia Pacific – Crossing Borders of Meaning. University of Adelaide, Australia. Invited Presentation.

15. Avieli Nir. 2008. 'Vietnamese Tourists and the Nature-Culture Dilemma'. The Annual Meeting of Asian Studies in Israel. The Hebrew University of Jerusalem, Israel.
16. Avieli Nir. 2009. 'Shmuel Ben Dor and the Vietnamese Yartzait'. The Annual Meeting of the Israeli Anthropological Association. Kinneret College, Israel
17. Avieli Nir. 2010. 'Changing Foodways in Hoi An: Anthropology and the Rite of Return'. The Annual Meeting of the Israeli Anthropological Association. The Open University, Raanana, Israel.
18. Avieli Nir. 2010. 'Hegemonic Masculinity: The Southeast Asian Perspective'. International Workshop on Southeast Asia, "Regions" and Social Theory. The Truman Institute, Hebrew University, Israel.
19. Avieli Nir. 2010. 'Israeli Backpackers and the State'. 'Talking Tourism Forum', Kinnert College, Israel. Invited Presentation.
20. Avieli Nir. 2011. 'Vegetarian Ethics and Politics in Postsocialist Vietnam'. Presented at the International Workshop on 'Ethical Food Movements in Post-socialist Settings' School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London. Invited Presentation.
21. Avieli Nir. 2011. 'Ghosts in the Attic and Six Empty Bedrooms: The New House in Hoi An, Vietnam. The Annual Meeting of the Israeli Anthropological Association. University, Raanana, Israel.
22. Avieli Nir. 2011 'Dog Meat Politics in Contemporary Vietnam'. The Annual Meeting of Asian Studies in Israel. The Hebrew University of Jerusalem, Israel.
23. Avieli Nir. 2011. 'Meat Consumption and Contested Masculinity in the Israeli Army'. Conference on 'Food in Zones of Conflict', Leiden, Netherland.
24. Avieli Nir. 2012. 'Grandma Cooked Porridge: Food and the Social Order. Conference on 'Once there was a Taste: Food in Children Literature', Oranim College, Israel. Invited Presentation.
25. Avieli, Nir. 2012. Culinary Myths and Mistakes, and the Stigmatization of Thai Migrant Workers in Israel. Conference on 'Cain's Images', Omer Museum, Israel.
26. Avieli, Nir. 2012. Stuffing Up and Imagined Mediterranean: Italian Food in Israel. Conference on "Italian Food: fact and Fiction", Perugia, Italy.
27. Avieli, Nir. 2012. Culinary Myths and Mistakes, and the Stigmatization of Thai Migrant Workers in Israel. Conference on Foodways: Diasporic Diners, Transnational Tables and Culinary Connections, Toronto, Canada.
28. Avieli, Nir. 2013. Contested Culinary Heritage in a Vietnamese Town: Cooks, Diners and Local Identity. International Conference on Foodways and Heritage: A Perspective of Safeguarding the Intangible Cultural Heritage. Hong Kong.

29. Avieli Nir. 2013. Panel Convener: Food and place in the borderlands: Perspectives from Contemporary East- and Southeast Asia. Annual Conference of The Association of Asian Studies, San Diego, USA.
30. Avieli, Nir. 2013. What is Local Food? Annual Conference of the Association of Asian Studies, San Diego, USA.
31. Avieli Nir. 2013. Nature-Culture Categories and Relations-Based Economy in a Vietnamese Urban Market. Hanoi, Vietnam. Invited Presentation.
32. Avieli Nir. 2013. The Anthropology of a Vietnamese Urban Market. Conference of the European Association for Southeast Asian Studies. Lisbon, Portugal.
33. Avieli Nir. 2014. The Rise and Fall (?) of Hoi An: UNESCO World Heritage Site in Vietnam. Conference on State Policy and the Cultural Politics of Heritage. ISEAS, Singapore.
34. Avieli Nir. 2014. Round Table on "Joint Research". The 6th Interdisciplinary Conference on Qualitative Research. Beer Sheva, BGU.
35. Avieli Nir. 2014. McDonald in Beer Sheva: An Oasis in the Desert. The Annual Meeting of the Israeli Anthropological Association. Tel Aviv-Jaffa, Israel.
36. Avieli Nir. 2014. The Heritagization of Food. International Workshop. SOAS Food Studies Center, University of London.
37. Avieli Nir. 2014. Conspicuous Consumption and Confucian Masculinity in Vietnam. Reykjavik, University of Iceland.

(c) Presentations at informal international seminars and workshops

1. 2012. Local Food – Local Identity. Invited Lecture University Of Gastronomical Sciences, Pollenzo, Italy.
2. 2013. Noodles and Identities. SOAS Food Writing Group. University of London.
3. 2013. Food in Tourism. Institute of European History and Culture of Food. Francois Rabelais University, Tours France.
4. 2014. 8th annual NNC Conference and PhD Course, University of Iceland.

(d) Seminar presentations at universities and institutions

1. 1999. Hot Dogs: The Foodways of Thai Migrant Workers in Israel. Department of Sociology and Anthropology, Hebrew University.
2. 2002. Noodles and Identities. Department of Behavioral Sciences, BGU.
3. 2003. 'Foodways as Models, Foodways as Mirrors'. Department of Sociology and Anthropology, Hebrew University.

4. 2003. Local Food - Local Identity. Department of Sociology and Anthropology, Bar Ilan University.
5. 2004. 'Vietnamese Wedding Feasts as Models, Mirrors and Re-Presentations'. Asia Research Institute, National University Singapore.
6. 2005. 'Roasted Meat and Contested Masculinity in an Israeli Military Prison'. Department of Sociology, National University Singapore.
7. 2006. 'The Politics of Vietnamese Masculinity'. Department of Sociology and Anthropology, BGU.
8. 2006. 'Local Food, Local Identity and Globalization in a Vietnamese Town'. Department of Sociology and Anthropology, Tel Aviv University.
9. 2006. 'Noodles and Identities'. Department of Sociology and Anthropology, Haifa University.
10. 2007. 'Vietnamese Tourism and the Nature-Culture Dilemma'. Department of Tourism, BGU.
11. 2008. 'In Order to save Town We Had to Destroy It: Some Unexpected Consequences of UNESCO World Heritage Site Title. Department of Tourism, BGU.
12. 2009. 'Orchids, Dog Meat, Song Birds: the Poetics of Vietnamese Masculinity'. Department of Behavioral Sciences, Achva College.
13. 2011. 'Local Food, Local Identity and Globalization in a Vietnamese Town' Department of Psychiatry, Soroka Hospital.
14. 2012. 'Vegetarian Politics in Vietnam'. Department of East Asia Studies, Tel-Aviv University.
15. 2013. Food, Culture and Identity. Department of Archeology, Tel-Aviv University.
16. 2014. Alone Together in the Vietnamese Café. The Young Scholars Forum of the Israeli Academy of Sciences. Jerusalem.
17. Avieli Nir. 2014. Vietnamese Domestic Tourism. Equipe Interdisciplinaire de Recherches sur Tourisme. Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

- **Patents**

- **Research Grants**

Granting Institution	Amount (\$)	Period	Research
----------------------	-------------	--------	----------

Eshkol Institute, Hebrew University	1,500	1998	Research Grant for Fieldwork on Ethnic Restaurants in Israel
Volkswagen Fund	2,500	1999	Summer School on 'Media Anthropology' (Hamburg University)
Scheine Institute, Hebrew University	6,000	1999-2000	Doctoral Research Grant for Fieldwork in Vietnam
Truman Institute, Hebrew University	18,000	1999-2001	Doctoral Research Grant for Fieldwork in Vietnam
Schein Institute, Hebrew University	4,000	2000	Dissertation Writing Grant
Asia Research Institute, National University Singapore	12,000	2004-2005	Fieldwork in Vietnam
Israel Science Foundation	10,000	2010	Book Publication Grant: <i>'Rice Talks: A Culinary Ethnography of Hoi An.</i>

1.

CURRICULUM VITAE

Leore Grosman

Updated: November-2014

PERSONAL DETAILS

Permanent address: 5 Teena st, Mevasseret Zion

Tel.: 972-52-4680239

E-mail address: leore.grosman@mail.huji.ac.il

HIGHER EDUCATION

- 1985-1992 B.A. at The Hebrew University, Institute of Archaeology. Archaeology, Egyptology and Mathematics.
- 1992- 1998 M.A. at The Hebrew University, Prehistoric Archaeology.
- 1998- 2005 Ph.D. (*Summa cum Laude*) at The Hebrew University, in Prehistoric Archaeology, supervisors: Prof. Belfer-Cohen and Prof. Sharon
- 2006 – 2009 Post-doctoral fellowship at Weizmann Institute of Science, Department of Physics of Complex Systems. Host: Prof. Smilansky

APPOINTMENTS AT THE HEBREW UNIVERSITY

- 1995 – 1996 Adjunct Lecturer at Rehovot campus, The Hebrew University.
- 1992 – 2005 Teaching Assistant and Adjunct Lecturer, Institute of Archaeology, The Hebrew University.
- 2005 Adjunct Lecturer at the Rothberg International School, The Hebrew University (In English).
- 2002 – 2009 Adjunct Lecturer at the Safra campus, The Hebrew University.
- 2006 – 2010 Adjunct Lecturer at the Institute of Archaeology, The Hebrew University.
- 2010 – 2011 Researcher at 3-D laboratory, Institute of Archaeology, The Hebrew University.
- 2011 – present Senior Lecturer, without tenure, Institute of Archaeology, The Hebrew University.

FUNCTIONS AT THE HEBREW UNIVERSITY

- 2010 - present Head of the Computerized Archaeological Laboratory
- 2013 - present Head of the Prehistory department
- 2013 - present Head of the Geo-Archaeological study program (jointly with R. Rabinovich)
- 2012 - present Member of the committee of Avnei-Pina program of the Hebrew University
- 2013 - present Member of the committee for ICT at the humanities faculty

Awards:

- 2000-2001 – Glass foundation award for excellence (The Hebrew University).
- 2003-2004 – Girshman Scholarship (The Hebrew University).
- 2007-2008 – Feinberg Dean Scholarship for Post-Doctorate, Weizmann Institute of Science.
- 2011-2012 – Golda Meir Fellowship Lectureship Awards

Reviewing

MA and PhD theses

Journals: *Science, Proceedings of the National Academy of Sciences, National Geographic Society, Journal of Human Evolution, Archaeological and Anthropological Sciences and Journal of Archaeological Science, World Archaeology, Quaternary International.*

Excavation director

Site	Role	Year
Hilazon Tachtit Cave, Galilee, Israel	Director	1997-2008
Survey at Hatula, the Judean Shefela, Israel.	Co-director with Prof. N. Goren-Inbar	2004
Kramim Golan Heights, Israel	Director	2006
Survey and Excavation at Kaizer site Judean Hill.	Co-director with Prof. N. Goren-Inbar	2007-2009
Nahal Ein Gev II, Galilee, Israel	Co-director with Prof. Ofer Bar-Yosef and Prof. Anna Belfer-Cohen	2010-

MEMBERSHIP IN A PROFESSIONAL ASSOCIATION

- 1992- present Israel Prehistoric Society
- 2001- present Society of American Archaeology
- 2006 - 2007 BINCA research group, The Prehistory of the Hebrew Language, members: Prof. Noam Agmon (Chemistry), Prof. Anna Belfer-Cohen (Prehistory), Prof. Steven E. Fassberg (Semitic linguistics), Prof. Naftali Tishby (Informatics, Computer Sciences).
- 2009 - 2012 Center of Excellence, Institute for Advanced Studies, The Hebrew University, Climate Change in the Upper Jordan Valley between Ca. 800 Ka -700 Ka Ag, headed by Prof. Naama Goren Inbar.

RESEARCH GRANTS

- 1997, 1999, 2000, 2002, 2003, 2006: Irene Levi Sala Care Archaeological Foundation – “Hilazon Tachtit excavation project” in support of the, total amount
- 1999 – The Leakey Foundation – “The Natufian Encampment at Hilazon Tachtit Cave”
- 2006 – National Geographic – “The Natufian Burial Ground at Hilazon Tachtit Cave, Galilee, Israel”
- 2007-2008: Amiran Foundation, “Survey at Kaizer, Pre Pottery Neolithic Site”, jointly with Prof. Naama Goren Inbar

- 2011 – 2014 Israel Science Foundation: “*The Natufian twilight - end of the Palaeolithic era*”
- 2012 – 2017 Yad HaNadiv: “*establishment of a computerized archaeology lab at the IAA and related research and development work at The Hebrew University*”
- 2014-2018 Israel Science Foundation: “*A culture at cross-roads - Palaeolithic vs. Neolithic modes of existence*”

9. TEACHING AT THE HEBREW UNIVERSITY

A. Supervision of master and doctoral degree students in the last five years

- **Master's degree students:**

- Ms. Noa Klein, 2009 – 2013 – MA, “Hof Shahaf – Lithic assemblage” (jointly with Prof. Anna Belfer-Cohen).
- Mr. Efraim Wallach, 2011 – 2013 – MA, “The Natufian culture as a test case for Niche Construction” (jointly with Dr. Anon Levy).
- Mr. Ahiaad Ovadia (2012 –) “The Natufian technology of producing ground stone tools”
- Mr. Alex Bogdanovsky (2012 –) – “Computerized analysis of weapons”
- Mr. Itay Abadi – (2012 -) “study of the flint assemblages from NEG” (jointly with Prof. Anna Belfer-Cohen)

- **Doctoral degree students:**

- Ms. Ortal Harush – 2014 – “The public organization in the Iron age based on the morphologic analysis of commercial Jars”
- Mr. Francesco Valletta – 2014 – “The middle and late Epi-Paleolithic lithic industries – a quantitative analysis”

B. Post-doctoral Visitors

- Dr. Enora Gandon, 2011-2013 - Post doctorate, “The study of wheel-throwing skill as a first step towards an analysis of the copy-with-error hypothesis”.
- Dr. Greg Bergman, former NASA engineer for image analysis, Fulbright research visitor, Nov 2014.

C. Courses taught in the last 5 years

- **Bachelor's degree courses**

- The Origins of Agriculture: Levant, America and China
- Transitional periods in Prehistory
- Human Prehistory
- Levantine Upper Palaeolithic and Epipalaeolithic Entities
- Scientific Topics in Archaeology
- Research of Human Prehistory in the 21st Century
- Modern Human expansion to Europe

- **Master's degree courses**

- Field Archaeology
- Developments of prehistoric closed spaces – to the Neolithic house
- Computerized Archaeology in 3-D
- Topics in Prehistoric Archaeology – MA seminar
- Geo-Archaeology – MA seminar

LIST OF PUBLICATIONS

DOCTORAL DISSERTATION

1. *Computer Simulation of variables in models of the Origins of Agriculture in the Levant*. Unpublished PhD Thesis. The Hebrew University of Jerusalem. Supervisors: Prof. Anna Belfer-Cohen and Prof. Ilan Sharon, June 2005.

BOOKS

2. **Grosman, L.** In press. “*Computer Simulation of variables in models of the Origins of Agriculture in the Levant.*” BAR series, Oxford.

CHAPTERS IN COLLECTIONS:

3. **Grosman, L.**, and A. Belfer-Cohen. 2002. “Zooming onto the 'Younger Dryas’”. In: *The Dawn of Farming*. Eds. R. Cappers and S. Bottema, pp. 49-54. ex oriente, Berlin.
4. Belfer-Cohen, A., and L. **Grosman**. 2007. “Tools or Cores? Carinated Artifacts. In: *Tools versus Cores Alternative Approaches to Stone Tool Analysis*. Ed. S. P. McPherron, pp.143-163. Cambridge Scholars Publishing, Cambridge.
5. **Grosman, L.** 2008. Hilazon Tachtit Cave. In: *The New Encyclopedia of Archaeological Excavations in the Holy Land*. (Volume 5, 5th edition). Ed. E. Stern, pp.1780-1782. Israel Exploration Society and the Biblical Archaeology Society, Washington DC.
6. **Grosman, L.** 2009. The Natufian. In: *The Middle East: The Cradle of Civilization Revealed*. Ed. D. Kidd, pp. 32-35. Global Book Publishing PTY Ltd, Lane Cove, Australia.
7. **Grosman, L.**, and N. Goren Inbar.2010. Evidence in Rock – A Neolithic Quarry at Kaizer Hill, Modi’in. In: *New Studies in the Archaeology of Jerusalem and its Region*. Eds. D. Amit, O. Peleg -Barkat and G. Shtibel, pp. 40-53. The Hebrew University and Israel Antiquity Authority, Jerusalem. (In Hebrew).
8. **Grosman, L.**, G. Sharon, T. Goldman-Neuman and U. Smilansky. 2011. 3D modeling – new method for quantifying post-depositional damages. In: *SCCH 2009 Scientific Computing and Cultural Heritage*. Eds. M. Winckler and G. Bock, pp1-22. Springer, Berlin.
9. Dubreuil, L., and L. **Grosman**. 2013. The Life History of Macrolithic tools at Hilazon Tachtit Cave. In: *Natufian Foragers in the Levant*. Eds. O. Bar-Yosef and F. Valla, pp 527-543. International Monographs in Prehistory, Ann Arbor.

10. **Grosman**, L. 2013. The Natufian chronological scheme – new insights and their implications. In: *Natufian Foragers in the Levant*. Eds. O. Bar-Yosef and F. Valla, pp 622-635. International Monographs in Prehistory, Ann Arbor.
11. Marder, O., R. Yeshurun, H. Smithline, O. Ackermann, D. E. Bar-Yosef Mayer, A. Belfer-Cohen, L. **Grosman**, I. Hershkovitz, N. Klein and L. Weissbrod. 2013. Hof Shahaf: A New Natufian Site on the Shore of Lake Kinneret. In: *Natufian Foragers in the Levant*. Eds. O. Bar-Yosef and F. Valla, pp 505-526. International Monographs in Prehistory, Ann Arbor.
12. Herzlinger, G., L. **Grosman** and N. Goren-Inbar. 2013. The PPNA Quarry of Kaizer Hill, Modi'in, Israel – The Waste Piles. In: *Stone Tools in Transition: From Hunter-Gatherers to Farming Societies in the Near East*. Eds. F. Borrell, JJ Ibáñez and M. Molist, pp 395-406. Universitat Autnoma de Barcelona. Servei de Publicacions, Barcelona.
13. Richardson, E., L. **Grosman**, U. Smilansky, and M. Werman. 2013. Computer analysis of 3d-scanned lithic artifacts. In: *Archaeology in the Digital Era*. Eds. G. Earl, T. Sly, A. Chrysanthi, P. Murrieta-Flores, C. Papadopoulos, I. Romanowska, and D. Wheatley, pp. 83-92. Proceedings of Computer applications and quantitative methods in Archaeology CAA (2012). Amsterdam University Press, Amsterdam.
14. **Grosman**, L., A. Ovadia, and A. Bogdanovsky. 2014. Neolithic Masks in a Digital World. In: *Face to Face*. Ed. D. Hershman, pp. 54-57. Israel Museum Catalogue, Jerusalem.
15. Munro, D. N., and L. **Grosman**. In Press. Hilazon Tachtit, Israel. In: *The Archaeology of Food: An Encyclopedia*. Rowman & Littlefield Publishers, Boston.

ARTICLES:

16. Belfer-Cohen, A., and L. **Grosman**. 1997. The Lithic Assemblage of Salibiya I. *Journal of the Israel Prehistoric Society - Mitekufat Haeven* 27: 19-42.
17. **Grosman**, L., A. Belfer-Cohen, and O. Bar-Yosef. 1999. The Final Natufian site – Fazael IV. *Journal of the Israel Prehistoric Society - Mitekufat Haeven* 29: 17-40.
18. **Grosman**, L. 2003. Preserving Cultural Traditions in a Period of Instability: The Late Natufian of the Hilly Mediterranean Zone. *Current Anthropology* 4/4: 571-580.
19. **Grosman**, L., H. Ashkenazi, and A. Belfer-Cohen. 2006. Nahal Oren Natufian Lithic Assemblage. *Paléorient* 31/2: 5-25.
20. **Grosman**, L., and N. Goren-Inbar. 2007. “Taming” Rocks and Changing Landscapes: A New Interpretation of the Neolithic Cupmarks. *Current Anthropology* 48/5:732-740.

21. **Grosman, L.**, and N. D. Munro. 2007. The Sacred and the Mundane: Domestic Activities at a Late Natufian Burial Site in the Levant. *Before Farming* 4/4: 1-14.
22. **Grosman, L.**, O. Smikt, and U. Smilansky. 2008. On the application of 3-D scanning technology for the documentation and typology of lithic artifacts. *Journal of Archaeological Science* 35: 3101–3110.
23. **Grosman, L.**, N. Munro, and A. Belfer-Cohen. 2008. A 12,000 year old Shaman Burial from the Southern Levant (Israel). *Proceedings of the National Academy of Science (USA)* 105/46: 17665–17669.
24. Dubreuil, L., and **L. Grosman**. 2009. Evidence of hide-working with ochre at Hilazon Tachtit (Israel): implications for Natufian site function. *Antiquity* 83: 935–954.
25. **Grosman, L.**, N. Munro and A. Belfer-Cohen. 2009. The Shaman from Hilazon Tachtit cave. *Qadmoniot* 137: 22-24. (In Hebrew).
26. Shaham, D., **L. Grosman**, and N. Goren Inbar. 2010. The red-stained flint crescent from Gesher: new insights into PPNA hafting technology. *Journal of Archaeological Science* 37: 2010-2016.
27. Munro, D. N., and **L. Grosman**. 2010. Early evidence (ca. 12,000 B.P.) for feasting at a burial cave in Israel. *Proceedings of the National Academy of Science (USA)* 107 (35): 15362–15366.
28. Sharon, G., **L. Grosman**, H. Fulck, Y. Melamed, Y. Rak, R. Rabinovich, and M. Oron. 2010. The first Excavation Seasons at NMO: a Mousterian Site at the Nahal Mahanayem Outlet. *Eurasian Prehistory* 7 (1): 129–151.
29. **Grosman, L.** 2010. Prehistoric Warfare - cause and visibility. *Neo-Lithics* 1-10:36-37.
30. **Grosman, L.**, G. Sharon, O. Smikt, and U. Smilansky. 2011. Quantifying Breakage Damage on Experimental Bifaces using 3D scanning. *Journal of Human Evolution* 60 (4): 398-406.
31. Goren-Inbar, N., **L. Grosman**, and G. Sharon. 2011. The technology and significance of the Acheulian giant cores of Gesher Benot Ya'aqov, Israel. *Journal of Archaeological Science* 38:1901-1917.
32. **Grosman, L.**, Y. Goldsmith, and U. Smilansky. 2011. Morphological Analysis of Nahal Zihor Handaxes: A Chronological Perspective. *PaleoAnthropology* 2011: 203–215.
33. Malinsky-Buller, A., **L. Grosman**, and O. Marder. 2011. A case of technotypological lithic variability & continuity in the late Lower Palaeolithic. *Before Farming* 2011/1 article 3.
34. Goren-Inbar, N., M. Freikman, Y. Garfinkel, N. A. Goring-Morris, and **L. Grosman**. 2012. The Earliest Matches. *PLoS ONE* 7 (8):e42213.
35. **Grosman, L.**, A. Karasik, and U. Smilansky. 2012. Archaeology in 3-D: new computational methods in Archaeology. *Qadmoniot* 144:106-114 (In Hebrew).
36. Gandon, E., R. J. Bootsma, J. A. Endler, and **L. Grosman**. 2013. How Can Ten Fingers Shape a Pot? Evidence for Equivalent Function in Culturally Distinct Motor Skills. *PLoS ONE* 8(11):e81614.

37. Mendel A., and L. **Grosman**. 2013. Unpublished Hebrew and other Northwest Semitic inscriptions from Samaria studied with a 3-dimensional imaging technology. *KUSATU* (Kleine Untersuchungen zur Sprache des Alten Testaments und seiner Umwelt) 15:171-188.
38. **Grosman** L., A. Karasik, O. Harush, and U. Smilansky. 2014. Archaeology in Three Dimensions. *Journal of Eastern Mediterranean Archaeology and Heritage studies (JEMAHS)* 2:48-64.
39. Avshalom K., Z. Greenhut, J. Uziel, N. Szanton, **L. Grosman**, I. Zandbank, and U. Smilansky. 2014. Documentation and Analyses on the National Scale at the Israel Antiquities Authority: The Story of One (Broken) Sherd. *Near Eastern Archaeology* 77 (3): 214-218.
40. Zaidner Y., and L. **Grosman**. In Press. Middle Palaeolithic Scrapers were Reshaped or Recycled? A view from Neshar Ramla, Israel. *Quaternary International*

POPULAR ARTICLES

41. **Grosman**, L. 1996. The Beginning of Partnership - Animal domestication. *Masa Acher* 60: 34-42.
42. **Grosman**, L. 2005. The Secret of the Graves. *Masa Acher* 167: 32.
43. **Grosman**, L. 2007. The Shaman from Hilazon Cave. *National Geographic*

CONFERENCES:

- 1995 The Israel Prehistoric Society Meeting (The Hebrew University). Paper presented: "The Natufian site at Hilazon Cave".
- 1996 International Workshop: "Sin, Punishment and Forgiveness in Ancient Egypt" (The Hebrew University of Jerusalem). Paper presented: "Coffin Text 1033".
- 1996 The Israel Prehistoric Society Meeting (Haifa University). Paper presented: "The 'Corrective Lens' of Chaos Theory".
- 1998 International Workshop on the Transition from Foraging to Farming in Southwest Asia (University of Groningen, Holland).
- 1999 World Archaeology Congress No.4. (University of Cape Town, South Africa). Paper presented: "Just before settling down – the Natufian/ Neolithic transition".
- 2001 4th Workshop on PPN Chipped Lithic Industries (Nigde, Turkey). Paper presented: "Late/Final Natufian occupation at the hilly "core area" vs. The Jordan Valley of the Southern Levant: the lithic perspective".
- 2001 67th Annual Meeting of the Society of American Archaeologists (Denver, Colorado, USA). Paper presented: "Late Natufian Building activities: Hilazon Tachtit cave".
- 2002 Domesticating Landscapes and Site structure in the Prehistoric Near East (University of Toronto, Canada). Paper presented: "A Late

- Natufian Ritual Space”.
- 2006 71th Annual Meeting of the Society of American Archaeologists (San Juan, Puerto Rico). Paper presented: “The Natufian Occupation of Hilazon Tachtit (Israel): New data from use-wear analysis of grinding stones.” (Co-Author: Laure Dubreuil).
- 2006 XXIIth Archaeological Congress in Israel (The Hebrew University). Paper presented: “Computer Simulation of the process that lead to the beginning of Agriculture”.
- 2006 XVth Congress of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (Lisbon, Portugal). Paper presented: “The Natufian Human Burials at Hilazon Tachtit Cave - The Meaning of Spatial Distribution.” (Co-Author: Anna Belfer-Cohen).
- 2008 73rd Annual Meeting of the Society of American Archaeologists (Vancouver, Canada). Papers Presented: 1. “A Multivariable Simulation of the Younger Dryas Episode and the Natufian Entity at the Southern Levant.” 2. “From the Younger Dryas to the Yellow River: The Relevancy of West Asian Correlations between Environmental Change and the Beginnings of Agriculture for an Understanding of East Asian Prehistory”. (Co-Author: Gideon Shelach).
- 2008 “Rituals spaces and places” (Simon Frazer University, Vancouver, Canada). Paper presented: “Natufian Burial Rituals at Hilazon Tachtit cave”.
- 2008 “Human-animal interactions in the circum Mediterranean area: interdisciplinary approach - archaeology, ecology and evolution- of zoonotic diseases” (the Centre de Recherche Français de Jérusalem, Jerusalem, Israel). Invited paper: “Population dynamics in a multivariable simulation of the Natufian Entity at the Southern Levant”.
- 2009 “Climate change in the Upper Jordan Valley between ca.800 Ka – 700 Ka” (Institute of Advanced Studies, The Hebrew University). Paper presented: “Quantifying Breakage Damage on Experimental Bifaces using 3D scanning”.
- 2009 “The Natufian Culture in the Levant II” (Paris, France). Paper presented: “What to do with ample time? The Natufian chronological scheme”. Invited lecture: “Hilazon Tachtit cave – Late Natufian ritual cave”.
- 2009 “Flint mining and quarrying techniques in pre- and protohistoric times” (Madrid, Spain). Paper presented: “Kaizer Hill – A Pre-Pottery Neolithic A quarry site in Modi‘in, Israel”.
- 2009 “Scientific Computing & Cultural Heritage”, (Heidelberg, Germany). Paper presented: “Computerized 3D modeling – A new approach to quantify post-depositional damage in Paleolithic stone artifacts”.
- 2010 11th International Council for Archaeozoology (ICAZ), (Paris, France). Paper presented: “Animals in funerary context at Hilazon Tachtit cave - implications for Natufian social life”.
- 2011 5th Experimental Archaeology Conference (University of Reading, England).

- Paper presented: “Can it be natural? The application of experimental data and 3D scanning to the study of Acheulian bifaces and the accumulation processes of their knapping by-products”.
- 2012 7th International Conference on the Chipped and Ground Stone Industries of the Pre-Pottery Neolithic (University of Barcelona, Spain).
Paper presented: “Nahal Ein Gev site – A late Natufian village?”
- 2013 73rd Annual Meeting of the Society of American Archaeologists (Honolulu, USA). Papers presented: 1. “3D Tools for Archaeological Artifact - Documentation, Classification and Investigation”
2. “Tradition, Tradition, Tradition: Long-Term Continuity and Change in Funerary Practices from the Galilee, Israel” (Co-Author: Nigel Goring-Morris).
- 2013 Scientific Computing and Cultural Heritage (SCCH) (Hidelberg, Germany).
Paper presented: “A comparative study of Middle Palaeolithic lithic assemblages based on computerized 3D Analysis”.