**מידע נוסף על מבנה התכנית**

להלן פירוט על הנלמד בתחומי החוג:

הלימודים בחוג ללימודים רומאניים חושפים את התלמידים לעושר התרבותי, הספרותי וההיסטורי של המרחב האיטלקי והצרפתי בעבר ובהווה. הלימודים כוללים לימודי השפות האיטלקית וצרפתית בהתאם לסטנדרטים אירופאים ומוכרים באוניברסיטאות המובילות באירופה. תכנית הלימודים מותאמת לרמת הידע של הסטודנט/ית באיטלקית ובצרפתית. הדגש בחוג הוא על לימוד אינטר-דיסצפלינרי המשלב את התחומים הנלמדים בחוג עם חוגים המאפשרים הרחבת הידיעה בין היסטוריה, תולדות האמנות, לימודים קלאסיים, ספרות, מדעי המדינה, בלשנות, פילוסופיה, תקשורת, לימודי קולנוע. הלימודים בחוג מתקיימים במסגרת לימודי בוגר , מוסמך ודוקטורט**.**

* נקודות זכות:
* 68 נ"ז (כולל קורסי "אבני פינה")
* צירופים אפשריים:

מסלול  דו חוגי  המשלב לימודים עם **חוג נוסף**מתוך [**טבלת הצירופים**](http://www.huji.ac.il/dataj/controller/getinfo/TLM-ZERUFHUGIM)

* סגל

**פרופ' מנואלה קונסוני** - ראש החוג ללימודים רומאניים.. תחומי העניין האקדמיים שלה כוללים היסטוריה ותרבות איטלקית של המאה התשעה עשרה –עשרים.היסטוריה של השואה ,אנטישמיות וגזענות. היסטוריה לאומית איטלקית ופאשיזם. **ד"ר דומניקו קנג'אנו –** עוסק במודרניזם איטלקי ותרבות עכשווית, ספרות איטלקית בתקופת הריז'ורגימנטו והפילוסופיה האיטלקית, תולדות האינטלקטואלים האיטלקים, ספרות המלחמה, אוונגרד וניאו-אוונגרד, ספרות פשיסטית, סוציאליזם איטלקי, היסטוריוניזם ומרקסיזם.

**ד"ר יונה הנהרט-מרמור** – עוסקת בספרות צרפתית עכשווית, טקסט ותדמית בספרות מודרנית, אסתטיקה, השפעה פרוסטיאנית על ספרות המאה ה -20 ויצירותיו של פייר מיצ'ון.

**מרצים בולטים בתחום:**

**ד"ר קיארה קרדונה –** עוסקת בספרות השוואתית (גרמנית, איטלקית, צרפתית, רוסית, מקסיקנית) פילוסופיה קונטיננטלית (המאה ה -19 וה -20)

**ד"ר גור זק –** עוסק ביחסי גומלין בין הספרות והאתיקה בימי הביניים המאוחרים והרנסאנס האיטלקי, עם דגש מיוחד על יצירותיהם של דנטה, פטררקה ובוקאצ'יו.

**ד"ר ינון ויגודה -** ספרות צרפתית מודרנית, חשיבה ביקורתית צרפתית, פילוסופיה יהודית מודרנית, תולדות הפילוסופיה

**פרופ' יואב רינון -** ספרות השוואתית; קלאסית יוונית ולטינית; ספרות השוואתית; דנטה; אתיקה ופואטיקה.

**פרופ' משה סלוחובסקי –** עוסק בהיסטוריה דתית של ראשית אירופה המודרנית, עם תשומת לב מיוחדת לצרפת ולגרמניה, רפורמציה ורפורמציה קתולית ולימודי מגדר.

**ד"ר גל ונטורה –** עוסקת באומנות מודרנית; ההיסטוריה התרבותית של האמנות הצרפתית במאה ה -19; תרבות חזותית ורפואה; היסטוריה של המשפחה, כאב, מוות, שינה ואיקונוגרפיה נוצרית**.**

* תכניות מיוחדות המציעות השתלמויות קצרות בחו"ל:

בסיועה של קרן Vigevani באוניברסיטה העברית ושל קרן בית צרפת – MAISON DE FRANCE באוניברסיטה העברית, מקדם חילופי סטודנטים ושיתוף פעולה עם אנשי אקדמיה ומוסדות אקדמיים מכל הרמות באיטליה ובצרפת. הסטודנטים נוסעים למשך חודש, ומקבלים מלגה מלאה, על מנת ללמוד את השפה האיטלקית וצרפתית באוניברסיטאות המובילות בעולם ללימודי שפות - סיינה ופרוג'ה ,רומא, ופריס, בתיאום עם היחידה ללימודי שפה. (להוסיף קישור ליחידת השפות)