

סטודנטים מספרים על התכנית המשותפת באמנויות ומנהל עסקים



תלמידי התכנית במופע הפתיחה של פסטיבל העוד, נובמבר 2015

שורה עליונה, מימין לשמאל: שי ליבני, מור בליזובסקי, שחר בן נון, אלישבע ג'ייקובס, אופיר גרינבאום, עפרה כהן-לוי, מיכל פולאק, קרן כהן (רכות התכנית), פרופ' אדוין סרוסי, מעיין נאמן, שורה תחתונה, מימין לשמאל: איילת רונד, תמרה מחאידזה

תמיד רציתם ללמוד אמנות ולא ידעתם מה עושים עם זה?

בשנת הלימודים תשע"ה נחנכה באוניברסיטה העברית תכנית לימודים חדשה המשלבת לימודי תואר ראשון במנהל עסקים ובתחום האמנויות עם דגש במוסיקולוגיה/תולדות האמנות/לימודי התיאטרון. זוהי תכנית ייחודית שאין לה מקבילה בשום אוניברסיטה אחרת בארץ, המציעה לכם את כל היתרונות של תואר ראשון נפרד בכל אחד מן התחומים ובנוסף לכך מכשירה אתכם לעבודה כמנהלי מוסדות אמנות.



תלמידי התכנית המשותפת בביקור בבית הנסן, יוני 2016

מימין לשמאל: מיכל פולאק, רוני ענקי, אופיר גרינבאום, מעיין נאמן, מור בליזובסקי, שי לבני, שחר בן-נון, תמרה מחאידזה

השכלתם של בוגרי התכנית משלבת הבנה עסקית ואמנותית של האופנים בהם מוסדות תרבות ואמנות מאורגנים ומנהלים. הסטודנטים נחשפים להקשרים תרבותיים, ליצירות אמנות ולשאלות של ביצוע ושל ערך האמנות. כך הם רוכשים מערך כישורים מגוון וייחודי שמבדל אותם בשוק המנהלים הצעירים והופך אותם למומחים בתחום ולבעלי ראייה חדשנית, מקורית ויצירתית. לידע עסקי ואמנותי משולב זה חשיבות מכרעת ליכולת לנהל בהצלחה מוסדות תרבות ולקדם יוזמות אמנותיות שונות בהצלחה אמנותית וכלכלית. התכנית כוללת גם פרויקט התמחות מעשית בליווי אנשי מקצוע, שבמסגרתה זוכים הסטודנטים להתנסות בעבודה בשטח במוסד תרבות ישראלי. כל אלה יסייעו לבוגרי התכנית להשתלב בעשייה האמנותית בארץ ולהשפיע עליה.

התכנית גם מציעה לתלמידים מצטיינים את האפשרות לעבור בשנה השלישית ללימודיהם למסלול מיוחד לתואר שני ובמסגרתו לסיים תואר מוסמך במנהל עסקים (MBA) בתוך ארבע שנים מתחילת הלימודים או להמשיך ללימודי תואר מוסמך (MA) במוסיקולוגיה/תולדות האמנות/לימודי התיאטרון.



תלמידות התכנית המשותפת בביקור בגלריה ברבור, מאי 2016

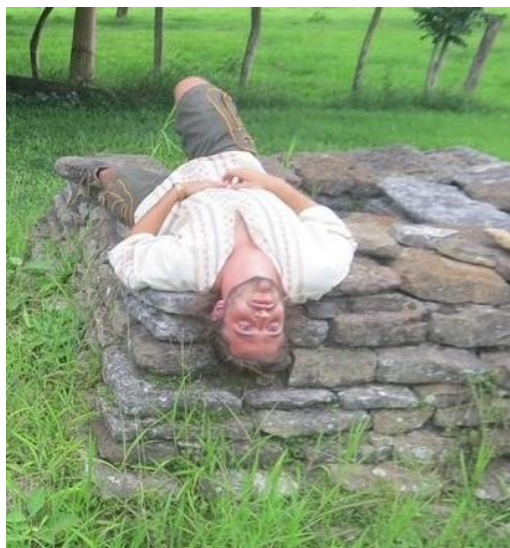
מימין לשמאל: אביב דוד, מור בליזובסקי, שחר בן-נון, איילת רונד, עפרה כהן-לוי, מיכל פולאק

מעייין נאמן, התכנית המשותפת במנהל עסקים ותולדות האמנות

מבחינתי, למי שרוצה להבין את עולם האמנות בישראל, הבחירה בתכנית המשותפת למנע"ס ואמנויות היא הצעד החכם ביותר. תקופת ההתלבטות במה ללמוד, הייתה מבלבלת: האם ללמוד מקצוע שיבטיח לי תעסוקה, או ללכת אחרי תחום העניין שלי – אמנות. כאשר שמעתי על התכנית, ידעתי ששם אני אמצא את השילוב הנכון בין שניהם. המחלקה לתולדות האמנות בעברית היא הטובה בישראל – המרצים והחוקרים בעלי השם הם מהטובים בעולם, ומאמריהם וספריהם פורסמו ברחבי העולם. בבית הספר למנהל עסקים יש קורסים מעמיקים ומגוונים, המעניקים הבנה מעולה כיצד מתנהל העולם העסקי, הכלכלי והחברתי. לפני תחילת הלימודים, אני מודה שהיו לי חששות. איך בדיוק הלימודים יעניקו לי כלים להתמודדות עם העולם שבחוץ? הרי תולדות האמנות הוא חוג הומני ומנהל עסקים היא דיסציפלינה מאוד תיאורטית.

התשובה לשאלה התבהרה במהלך הלימודים עצמם, כאשר פגשתי את ראשי התכנית ואת חבריי ללימודים. התכנית עצמה מושקעת מאוד ונבנתה לאחר מחשבה רבה. רכזת התכנית, קרן כהן, ארגנה בשבילנו מפגשים עם המנהלים של הגופים האמנותיים המובילים בארץ, לדוגמת המנהל האמנותי של פסטיבל ישראל ומנהל השיווק של מוזיאון על התפר. במהלך המפגשים אנו מתוודעים לעשייה האמנותית, רואים מופעים, מבקרים בתערוכות ולומדים על התכנית הכלכלית והעסקית העומדת מאחורי כל גוף. המפגשים תורמים להבנה של עולם האמנות בישראל – כיצד כל מוסד ממומן, מי הקהל שלו וכיצד הגופים השונים מרכיבים את תכניתם האמנותית. התכנית גרמה לי להבין את החשיבות של הכרת אמנויות נוספות, כגון תיאטרון ומוזיקה, שכן כיום כמעט ואין גוף אמנותי שלא משלב תחומי אמנות רבים. האמנות אינה יכולה להתקיים ללא הצד שמממן אותה, ולכן ההבנה של העולם הכלכלי היא תנאי כמעט הכרחי לעוסקים בתחום.

התכנית עצמה היא מאתגרת מבחינה לימודית. במסגרת התכנית, לומדים קורסים רבים שלעיתים נראים שאינם קשורים זה לזה. אך, לאחר שנה וחצי בתכנית אני כבר מבין כיצד השילוב בין מנהל עסקים ואמנות הוא הכי טבעי שיש. בתכנית לומדים איתי אנשים אדירים, ואנו תמיד תומכים אחד בשני בשעות לחץ. מניסיוני, ההבדל בין ליהנות בלימודים לבין להתמרמר בלימודים, הוא עצום. הלימודים המעשירים, המרצים המעולים והחברים בלימודים הם אלו שגורמים לבוא כל בוקר לאוניברסיטה בחיוך – שזה בסופו של עניין, הדבר החשוב ביותר.



מעייין נאמן



מיכל פולאק

מיכל פולאק, התכנית המשותפת במנהל עסקים ולימודי התאטרון

איך יודעים אם התואר שבחרת מתאים לך?

אני יכולה להעיד על עצמי כי מרגישים את זה כשנושמים עמוק עם חיוך בכל בוקר בדרך לקמפוס.

הי, שמי מיכל פולאק ואני סטודנטית לתאטרון ומנהל עסקים במסגרת התואר המשלב אמנויות ומנהל עסקים.

כמישהי שעברה מסלולים ולמדה בכל אחת משלוש הפקולטות הגדולות והמדהימות באוניברסיטה העברית שבירושלים, אני יכולה לשתף כי כשהגעתי למסלול זה מצאתי את מסלול הלימודים המתאים לי.

אז איך ניתן לדעת? אם חוגי האמנויות הם חלק בלתי נפרד מחייך, אם ניהול זורם בעורקיך ואם השפעה על התרבות שלנו מעניינת אותך.

אם השבת על הכל כן, בהתלהבות. אני שמחה לבשר לך שמצאת את התואר שלך!

במידה ויש לך שאלות, יותר מאשמח להשיב עליהן.

מספר טלפון נייד – 052-8303829

איילת רונד, התכנית המשותפת במנהל עסקים ותולדות האמנות

העולם מתחלק לשני סוגים של אנשים: "אנשים של מילים" ו"אנשים של מספרים". לפי חלוקה זו, "אנשים של מספרים" הם המוצלחים, אלו שהולכים ללמוד משהו הנדסי, מתמטי, ריאלי... אתם יודעים, המקצועות האלו שיכניסו להם כסף ויסדרו אותם בחיים. ואילו "אנשי המילים", עליהם אומרים ש"יהיה טוב", "בתואר השני הם ימצאו את עצמם, יחליטו איזה מקצוע ללמוד", "כרגע הם לומדים משהו לנפש..."

בתיאוריה זו קיימות שתי בעיות. הראשונה: תפיסות אלו שגויות. מתמטי לא שווה מוצלח והומני לא שווה לא מוצלח. הבעיה השנייה בהנחה כי תפיסות אלו נכונות, היא העובדה שהעולם לא מתחלק בצורה שרירותית שכזו, שחור או לבן. בשל כך, האוניברסיטה העברית והשילובים הייחודיים שלה נכנסים לתמונה.

כששואלים אותי מה אני לומדת ולמה, התשובה הראשונית שלי היא שאני עונה על הרצון למצוא איזון בין התשוקה שלי, הלא היא אמנות, לבין הרצון לסיים את התואר ולמצוא "עבודה של גדולים". אך בפועל ככל שעובר הזמן, אני מבינה שזהו רק תירוץ. התואר הזה נותן לי הרבה מעבר לדיפלומה. קודם כל, אני מסוגלת להודות בזה – אני אוהבת מספרים! אני מסתדרת איתם, הם לא מפחידים אותי! נכון, אני לא אוהבת אותם כמו שאני אוהבת מילים, אבל אני מגלה בזכות התואר הזה (ובזכות האנשים המדהימים שהכרתי לאורך הדרך) שאני מסוגלת להרבה יותר ממה שחשבתי על עצמי לפני כן. מעבר לכך, החלק המדהים ביותר בשילוב של אמנויות ומנהל עסקים הוא הפעילויות אשר סגל התוכנית מארגן לתלמידים מעבר לשעות הלימודים. במסגרת פעילויות אלה, תלמידי התוכנית פגשו (ויפגשו) מנהלים אמנותיים ואוצרים במקומות ובהקשרים שונים. מפגשים אלו העניקו לתלמידים הצצה אל "מאחורי הקלעים" של התעשייה אליה אנו כמהים כל-כך. פרספקטיבה זו היא משהו שסטודנטים במקומות שונים לא מקבלים, והיא זו אשר מוכיחה לי פעם אחר פעם את צדקת הדרך בה בחרתי, את העובדה שעולם זה, המשלב אמנויות ומנהל עסקים, כל-כך הכרחי וכל-כך מעניין עבורי. הודות למפגשים אלו הבנתי כי הכיוון הזה הוא לגמרי התשובה שלי לשאלה "מה אני רוצה להיות כאשר אהיה גדולה?"

בהצלחה!



איילת רונד

אביב דוד, התכנית המשותפת במנהל עסקים ותולדות האמנות

בהזדמנות ששמעתי על התכנית המשותפת ללימודי מנהל עסקים ותולדות האמנות הבחירה בה מבחינתי הייתה מובנת מאליה, גם אם הייתי בין שתי הסטודנטיות הראשונות שהחלו בה.

התכנית אפשרה לי לגשת לשני צדדים באישיותי – הריאלי וההומני, ואף על פי ההפתעה על פני האנשים השומעים על שילוב זה, אין יום בלימודי שאני לא מוצאת כמה שני תחומים אלו קשורים ואף מעצימים זה את זה.

בעיני התכנית מצליחה לקחת את עולם הרוח, שלצערי שוקע בדורנו, ולהתאימו למאה ה-21 וזאת מבלי לפגוע בו. אני יכולה לראות את השינוי וההתאמה הזו בכל סיור אליו אנו הולכים במסגרת התכנית. בסיורים אלו מוענקת לי האפשרות לראות את מאחורי הקלעים של העולם האהוב עליי, הם מכינים אותי ליום שאחרי התואר וללימודי המשך, כמו לדוגמא החשיפה ללימוד הרסטורציה לאחר הסיור במוזיאון תל אביב בהדרכת ד"ר דורון לוריא שהסביר על חשיבות תחום זה באמנות.

לימודי התכנית המשותפת מרחבי אופקים ומפתחים חשיבה יצירתית מחוץ לקופסא, מלבד זאת הם נתנו לי הזדמנות להכיר אנשים ייחודיים, חכמים ומרתקים בצורה בלתי רגילה כי בסופו של דבר צריך להיות אדם כזה כדי לבחור בתכנית כזו.

לבסוף והחשוב ביותר, הם אפשרו לי להיות בין הסטודנטים המעטים שנהנים מלימודיהם ומרוצים מבחירת מסלול התואר שלהם.



אביב דוד

אופיר גרינבאום, התכנית המשותפת במנהל עסקים ומוסיקולוגיה

בחרתי ללמוד בתוכנית כי לאחר שנתיים של לימודים במוסד אחר ללימודי מוזיקה, הבנתי שחשוב לי לעשות תואר אך לא לוותר על מה שאני אוהבת לעשות. אחרי חיפושים רבים שמעתי על התכנית הזאת, דיברתי עם קרן, רכזת התכנית, וכל מה שהיא סיפרה מאוד התחבר לי למה שראיתי במוסד הקודם, כאשר מוזיקאים מנהלים מוסד ללא רקע ניהולי, והחלטתי שהשילוב הזה יאפשר לי להישאר קרובה למוזיקה ולעשות את מה שאני הכי אוהבת בעולם, וגם לעשות תואר קצת יותר פרקטי, וריאלי – הצד שיותר קל לי. גם השילוב הזה בין חוג שהוא מצומצם ואינטימי לחוג שהוא גדול יותר יוצר עניין. במהלך השנה הלכנו למספר מוסדות תרבות ושיחות עם מנהלים (מוזיאונים שונים וכו'), דבר שהוא גם כיף וקצת שובר שגרה, גם מאפשר זמן איכות עם כל תלמידי התוכנית וגם מלמד ופותח את החשיבה לכל מיני כיוונים עסקיים שונים ולפעמים אפשר להביא חברים – בונוס נוסף ☺



סטודנטיות בתכנית במופע הנעילה של פסטיבל הולגאב, דצמבר 2015

בתמונה, מימין לשמאל: עפרה כהן-לוי, שחר בן-נון, שי לבני, מור בליזובסקי, אופיר גרינבאום, מיכל פולאק

שי לבני, התכנית המשותפת במנהל עסקים ותולדות האמנות

הגעתי לתוכנית כשחיפשתי דרך לשלב בין העניין האישי שלי באמנות ותואר יותר כללי שישאיר לי עוד אופציות פתוחות. שמעתי הרבה דעות שונות, בעיקר לגבי תואר ראשון במנהל עסקים ואחרי הרבה התלבטויות החלטתי פשוט להתחיל ולראות איך זה מרגיש לי. היום, אחרי סמסטר וחצי, אני מאוד מרוצה מההחלטה שעשיתי. הלימודים אמנם לא פשוטים, אבל בסך הכל אני נהנית להיות סטודנטית. השילוב בין שני החוגים יוצר גיוון ועניין, גם מבחינת הלימודים עצמם וגם מבחינה חברתית. התכנית עצמה מוסיפה הרבה עניין וכיף באירועים השונים שאנחנו הולכים אליהם ונותנת כל פעם מחדש את זריקת האנרגיה הנחוצה והתזכורת למה אני עושה פה בכלל. בנוסף, הקבוצה הקטנה והאינטימית שלנו והליווי הצמוד של קרן נותנים הרגשה משפחתית בתוך האוניברסיטה הגדולה והופכים את החוויה להרבה יותר סימפטית. למי שהתחום מעניין אותו, אני ממליצה בחום להצטרף!

עפרה כהן-לוי, התכנית המשותפת במנהל עסקים ולימודי התיאטרון

מדוע בחרתי ללמוד בתכנית המשותפת במנהל עסקים ובאמנויות באוניברסיטה העברית?

היו לכך סיבות רבות אך בראשן, ללא ספק, עומדת סיבה אחת:

באוניברסיטה המונה למעלה מ-20,000 תלמידים, רציתי להרגיש "בבית".

ואת ההרגשה המדויקת הזו אכן מספקים לי לימודי בתכנית:

אני מרגישה כך בעיקר בזכות קרן, הדוקטורנטית המלווה את התכנית. עוד לא קרה שנתקלתי בבעיה כלשהי – אישית, לימודית או מערכתית – ולא קיבלתי ממנה מענה מהיר, יעיל ובעיקר אנושי ורגיש. אני תמיד יודעת שיש מי שדואגת לי ויש מי שאני, כאדם ולא רק כסטודנטית, חשובה לה, ותעשה הכל על-מנת שלימודי בתכנית יהיו כמה שיותר נוחים, מהנים ומעניינים. מעבר לכך, מאחר ומקפידים להשאיר כמות קטנה של משתתפים בתכנית, נוצר בינינו, הסטודנטים המשתייכים לתכנית, גיבוש רב, התורם גם הוא לאותה אווירה של "בית" בתוך האוניברסיטה.

חוץ מסיבה זו קיימת גם עוד סיבה חשובה: המפגשים של התכנית, הנערכים אחת לחודש (בערך). הם, אולי, ההזדמנות היחידה, במהלך כל התואר הראשון, לחוות, באמת, את "העולם שבחוץ" שיחכה לנו אחרי התואר. אנחנו נפגשים עם מנהלים ובעלי תפקידים בכירים בעולם התרבות, הירושלמי והישראלי, ומקבלים הזדמנות לנהל איתם שיחה פתוחה ואף לחשוב איתם יחד, בקול, על שאלות שכרגע עומדות על שולחנם, ולהציע הצעות וזוויות ראייה "רעננות", שלנו, בנוגע לאותן סוגיות.

אולם, אנחנו לא יוצאים רק למפגשים עם מנהלים. בחלק מהמפגשים אנחנו יוצאים, כל הסטודנטים הלומדים בתכנית, למופעים

בתחום התרבות. זאת הזדמנות מצוינת להכיר את העשייה הכי עכשווית של גופים בתחום התרבות בארץ וללמוד, כמנהלי אותם גופים בעתיד, על מגמות אמנותיות שונות (בתחומים מגוונים: תיאטרון, מוסיקה, מחול וכיו"ב) ועל יחס הקהל אליהן. וכמובן: זאת הזדמנות מצוינת להשתחרר קצת מהלימודים העיוניים ופשוט ליהנות 😊.

אז...בקיצור: אלו הסיבות שבזכותן בחרתי ללמוד, ושבזכותן אני נשארת, בתכנית המשותפת במנהל עסקים ובאמנויות באוניברסיטה העברית. אני מאמינה שניתן להבין, מדבריי עד כה, שאני שמחה יומיום על שבחרתי להיות חלק מתכנית זו, מרגישה שהיא תורמת לי המון וממש ממליצה להצטרף למשפחה האינטימית, האיכותית והכיפית שלנו!



עפרה כהן-לוי

מאז ומעולם היה לי עניין ועיסוק בתחום האמנות, ולא כל כך ידעתי איך להביא את זה לידי ביטוי בלימודים. עם הזמן שמעתי ויצא לי להכיר חברים בחו"ל שעובדים בתחום האמנות ובוגרי תואר של מנהל עסקים ותולדות האמנות מאוניברסיטאות שונות בעולם. בארץ שמעתי על המסלול המשולב בעברית וראיתי שזו התוכנית המובנית היחידה בארץ שמציעה את השילוב הזה.

אחד הדברים שהכי חשובים לי מבחינת הלימודים האוניברסיטאיים זה הקשר למה שקורה בעולם היום ולא רק לימודים

"תיאורטיים", וזה בדיוק מה שהתוכנית מציעה. יחד עם הלימודים העיוניים של מנהל עסקים ותולדות האמנות, התוכנית משלבת ביקורים בתערוכות, מוזיאונים, מפגשים עם יוצרים וקבוצות אמנות שונות. הרגשתי שנחשפתי לעולם האמנות (העשיר) שיש לעיר להציע, בכלל תחומי האמנויות.

במהלך השנה מצאתי את עצמי לומדת את מבואות האמנות במקביל ללימודי כלכלה או סטטיסטיקה, ובערב נפגשת עם מנהלים של מוסדות תרבות ועד קבוצות יוצרים מחתרטיות. במפגשים הללו מתנהלת איתם שיחה פתוחה על התנהלות וניהול אמנות במציאות הישראלית בנוסף לצפייה במופעים ותערוכות.

בחיבור שיוצרת התוכנית בין שני העולמות גיליתי את הכלים והיתרונות שלימודים משולבים של מנהל עסקים ותולדות האמנות תורמים לי להבנת התמונה המעמיקה של עולם האמנות והתרבות היום וכיצד הוא מתנהל.

יחד עם כל זה, מדובר בתוכנית מצומצמת, שקולו של כל אחד בקבוצה נשמע, וישנה התייחסות אישית לכל בעיה או רעיון, דבר שבעיניי הופך את כל המפגשים והחווייה הלימודית בכלל לחוויה אחרת לגמרי ומהנה!



סטודנטיות בתכנית המשותפת בביקור במוזיאון תל אביב, ינואר 2016
בתמונה: שחר בן-נון, מור בליזובסקי, שי לבני

קוראים לי מור בליזובסקי ואני לוקחת חלק בתכנית המשולבת של תולדות האמנות ומנהל עסקים. אני חיפאית במקור, וכבר מילדותי עסקתי באמנות ואף למדתי בביה"ס לאמנויות שבחיפה – התחום הזה הוא כל עולמי. למעשה, כבר בתיכון ידעתי שארצה ללמוד תואר המשלב גם את הפן הריאלי וגם ההומאני. מצאתי מענה בתואר אותו מציעה התכנית, בו ישנה העמקה ופיתוח יכולות ניהוליות אל מול הידע האקדמי הנדרש בתחום האמנות. אני מאושרת שזכיתי להזדמנות זו ומצאתי מענה לרצונותיי. אנשים הדומים לי בשאיפותיהם, המעוניינים להשתלב בעולם האמנות מהמקום האדמיניסטרטיבי של מוסדות האמנות, ימצאו מזורם בתכנית זו. כחלק מיתרונות רבים של התכנית, ישנו היתרון שהיא משלבת את כל האמנויות. לצד ההתמקדות בתחום האמנותי אליו אתה משתייך (אני מגיעה מעולם האמנות החזותית), ישנה חשיפה גם לעולמות המוסיקה והתיאטרון. תרבות בכלל ואמנות בפרט, היא מכלול המורכב מהמון ז'אנרים המושפעים זה מזה, שזורים ומזינים זה את זה. אין ספק שזוהי תכנית ייחודית, שמעצימה אותי ומרחיבה אופקיי במגוון ושפע של תחומי עניין. אני מרגישה שהיא מקיפה ומכניסה המון תוכן לחיי. את חברותי הטובות ללימודים הכרתי דרך התכנית. אנחנו קבוצה מאוד מגובשת, מכיוון שהתכנית מצומצמת ואישית. יש לנו רכזת מדהימה, אשר מלווה אותנו בתכנית ותומכת בנו גם ביתר העניינים האקדמיים. זה נהדר לדעת שיש תמיד למי לפנות, ובעצם זה מרגיש כמו משפחה קטנה בתוך האקדמיה ההומה. אני לא חושבת שיש מקום אחר בו הייתי ממצה את יכולותיי, ובנוסף מקום אשר מגבש את החלום שלי לדבר מעשי ומוחשי. יש המון עניין ואינטרס לראשי התכנית שמעבר לתיאוריה אותה אנחנו למדים באקדמיה, כמו כן נקבל כלים פרקטיים ונצליח להשתלב בעולם התעסוקה. אנחנו הולכים למוסדות האמנות – רואים הצגות, תערוכות ומופעים ובנוסף נפגשים ומשוחחים עם אנשי המפתח באותם הפרוייקטים (כגון אוצרים, מפיקים, מנכ"לים וכדומה). אין ספק שזו חוויה יוצאת דופן אשר מיטיבה את חיי הסטודנטים, מעצבת אותי כבן אדם ומכשירה אותי לעתיד עליו אני חולמת. אני מוקירה רבות את צוות ומגבשי התכנית.

בואו להצטרף למשפחה שלנו!

אמנויות זה עסק רציני

התכנית המשותפת לתואר ראשון במנהל עסקים ואמנויות

**תמיד רציתם ללמוד אמנות
ולא ידעתם מה עושים עם זה?**

<< תכנית משולבת חדשה וייחודית בישראל

<< מסלולים עם דגש בתולדות
האמנות/מוסיקולוגיה/
לימודי התאטרון

<< הכשרה לניהול מוסדות
אמנות ותרבות

<< ליווי אנשי מקצוע,
קורסים ייחודיים
והתנסות מעשית
במוסדות תרבות

<< למצטיינים, שילוב
לימודי תואר שני
במנהל עסקים או באחד
מחוגי ביה"ס לאמנויות

