

מארג || MA'ARAG

כתב עת ישראלי לפסיכואנליזה

הוראות למחברים

אנו במערכת מארג נשמח לקבל כתבי יד שיוכנו לפי ההוראות שלהלן. יש לשלוח את כתב היד ישירות אל מזכירות כתב העת במרכז פרויד באוניברסיטה העברית, ירושלים: msfreud@mscc.huji.ac.il.

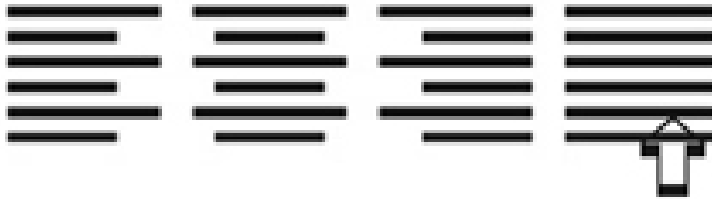
כתבי יד מדעיים הכתובים בלשון העברית כוללים בדרך כלל טקסטים באנגלית או בשפות אחרות, ובמיוחד בביבליוגרפיה. ההוראות שלהלן מתוכננות לשמור על אחדות במבנה של כתבי היד, כדי להקל על העברתו של כתב היד בין המערכת, הקוראים והמחברים, ולזרז את תהליכי התיקון והעריכה. לא נוכל לטפל בכתבי יד שלא יוכנו במתכונת המוצעת להלן.

הכנת כתב היד:

1. כתב היד – הכולל מקורות באנגלית ובעברית, תמצית ('אבסטרקט') בעברית ותמצית באנגלית (כמפורט הלאה) – יודפס בפונט (גופן) Times New Roman בגודל 12 ברווח כפול, כולל הביבליוגרפיה והערות השוליים.
2. יש למספר את כתב היד כולו במספור עמודים רץ.
3. בעמוד השער, הכותרת תיכתב באותיות גדולות ומודגשות (Bold) ובגודל פונט 16, ומתחתיה כותרת המשנה (אם יש). שתי שורות מתחת יופיעו שם/שמות הכותב/ים, ללא תארים אקדמיים, באותיות מודגשות ובגודל 14. את הכותרת ושמות המחברים יש למרץ.
4. בדף הבא תובא שוב הכותרת המלאה של המאמר ללא שם/שמות המחבר/ים, ומיד לאחריו תופיע התמצית באותיות רגילות (בגודל 11) בסגנון "בלוק" ממורכז. התמצית מציגה את התזה, את המטרה, את המתודולוגיה ואת

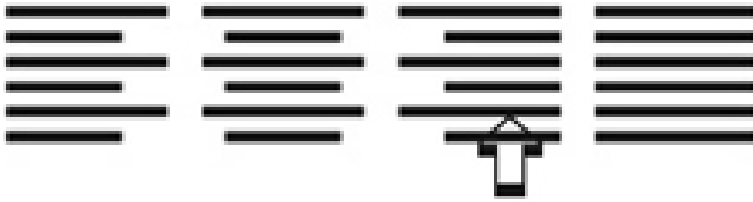
הממצאים המרכזיים של המאמר. היקפה 200-225 מילים (או פחות). התמצית אינה תקציר של המאמר – התקציר יובא באופן אחר ובמקום אחר (ראו סעיף 11 להלן).

5. הנחיות טכניות להצגת התמצית: את התמצית יש לכתוב בהזחה של שישה רווחים משני צדי השוליים ולמרכזה כ"בלוק". ניתן לעצב כך את הטקסט על ידי שימוש בכלים שמצוירים למטה. הנה תמונה כדוגמת הכלי שמופיע למעלה בסרגל הכלים של מסמך הוורד (Word). ודאו שסמן כיוון הפסקה יהיה מופנה לכיוון שמאל ◀ §, וסמן הטקסט (שורת הסמלים שמופיעה מימין לסמן הפסקה) יופיע כך שהוא "בוחר" בצורת הריבוע.



אם לא תעקבו אחר שלב זה, המילים תברחנה מסדרן וכך גם השוליים של המאמר.

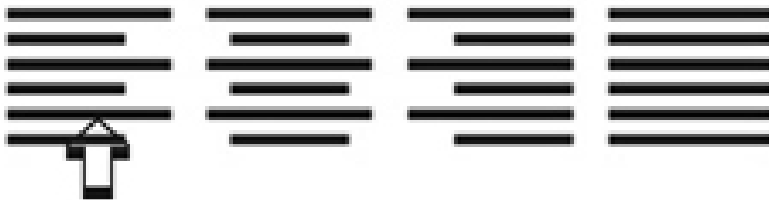
6. לאחר התקציר, ובדילוג של ארבע שורות, יופיע המאמר עצמו.
7. בסוף המאמר, בעמוד חדש, יופיעו המקורות. המילים רשימת המקורות תופענה ממרוכזת ומודגשות.
8. בראש הרשימה יופיעו המקורות בעברית בסדר א-ב של שמות המחברים, ומיושרים לימין, ואת השורה השנייה (והשלישית וכולי) של אותו מקור יש להזיח בחמישה רווחים. אחריהם יבואו המקורות בשפות לועזיות. להלן דוגמה:
- פרויד, ז' (1913). הלא מודע. בתוך: מעבר לעקרון העונג ומסות אחרות. תרגום: ח' איזק. תל-אביב: דביר, 1988, עמ' 324-350.
- שימו לב: סמן כיוון הפסקה צריך להיות מופנה לכיוון שמאל ◀ §, כמו גם סמן הטקסט (שורת הסמלים שמופיעה מימין לסמן הפסקה). אם לא תוודאו זאת כעת, המילים והמספרים יברחו מסדרם בעת ההדפסה.



9. לאחר השלמת המקורות בעברית, יש לכתוב את המקורות באנגלית בסדר ה־ABC, מיושרים לשמאל. להלן דוגמה:

Alistaire, H. and , K. Hawking (1998). When Oedipus meets Electra.
British Journal of Psychoanalytic Psychotherapy, 54: 998-1021.

שוב, שימו לב: כשעוברים לאנגלית, סמן כיוון הפסקה צריך להיות מופנה כעת לכיוון ימין ♀ ▶ כמו גם סמן הטקסט (שורת הסמלים שמופיעה מימין לסמן הפסקה). אם לא תוודאו זאת כעת, המילים והמספרים יברחו מסדרם בעת ההדפסה.



10. לאחר רשימת המקורות יופיעו פרטי המחבר, מעמדו המקצועי, השיוכים המוסדיים שלו, ולאחר מכן כתובתו, לפי הדוגמה הבאה:

פסיכואנליטיקאית מנחה, החברה הפסיכואנליטית בישראל; מרכזת, המסלול 'החיים הנפשיים של בני־האדם', התכנית לפסיכותרפיה, הפקולטה למדעי הרוח על שם סלוצ'צ'יק, אוניברסיטת תל־מונד; פסיכולוגית קלינית מדריכה, המרכז הקהילתי לבריאות הנפש על שם בולס, רמת וילניוס.

אביבה סאוויין

רח' לנדבוים 18

קרית גת

saviviin@zahav.net.il

השתמשו בפורמט הזה כתבנית והדביקו אותה, כולל הקווים, עם פרטים האישיים על גביה (בפונט מס' 12). כמובן, צוות המערכת יוריד מידע זה זמנית כאשר המאמר ייסקר באנונימיות.

11. תקציר המאמר באנגלית יצורף בעת הגשת כתב היד אבל כקובץ נפרד. קהל היעד של התקציר הוא בין-לאומי, והוא יאפשר לקוראים אלה גישה בסיסית לרעיונות שתציגו במאמר וגם יילקט על ידי מאגרי מדע בין-לאומיים. אורך התקציר כעמוד או שניים (ברוח כפול). בראש העמוד (הממוספר), תוצג כותרת המאמר באנגלית ושם/מות הכותב/ים באנגלית. את כל הטקסט יש לישר לצד שמאל (ראו סעיף 9 למעלה).

12. פרטים אחדים לגבי המקורות:

(א) רצוי להשתמש במידת האפשר במקורות אשר ראו אור בעברית (כמו פרויד, קליין, קוהוט, אריקסון, אוגדן ורבים אחרים) ולצטט ממקורות אלה, אלא אם המקור אשר ברשותכם כתוב בשפה אחרת.

(ב) במקרה של מבואות ממשנתם המתורגמת לאנגלית במהדורות סטנדרטיות של זיגמונד פרויד, אנה פרויד, קרל יונג, וז'אק לאקאן, יש להביא את שם המאמר המסוים לפי תאריך הוצאתו לאור המקורי, ולהשתמש בקיצורים המקובלים לשמות האוספים (עבור פרויד: *S.E.*, 1958-1964), עבור אנה פרויד: (1983-1968), עבור יונג: *C.W.*, 1958), ועבור כתביו של לאקאן אשר נאספו ב-*Ecrits*, בתרגומו של ברוס פינק, יש לרשום *W.E.* (אבל יש לציין כל אחד ואחד מן הסמינרים שלו ברישום מלא).

(ג) יש להשתמש בשיטת 1978a, 1978b וכולי כאשר מופיע יותר ממקור אחד מאותה שנה מאת אותו מחבר (גם בגוף הטקסט וגם ברשימת המקורות).

(ד) במקרה של ציטוט טקסט בלועזית, כולל מונחים מקצועיים, נא לתרגם אותו או לכתוב תרגום בין סוגריים (אם מדובר בכמה מילים) או בהערת שוליים.

(ה) בהמשך ל-(ג) לעיל, יש להשתמש ברשימות המקורות הנמצאים בכרך הזה כדוגמה לשיטת העימוד, לצורת השימוש באותיות גדולות וקטנות באנגלית במקרה של מבואות באנגלית, ולשימוש באותיות שמנות בשמות של ספרים וכתבי עת בעברית, ומוטות (איטליקס) בשמות ספרים וכתבי עת באנגלית.

(ו) יש לדייק בשמותיהם המלאים של בתי דפוס ובתי הוצאה לאור.

(ז) יש לכתוב את תתי-הכותרים של ספרים ומאמרים.

(ח) במקרה של הפניית הקורא לעמודים ספציפיים של מאמר או ספר (לדוגמה: עמ' 318 או עמ' 318-319), מספרים אלה יופיעו אך ורק בגוף הטקסט, או בהערות שוליים, ולא ברשימת המקורות.

(ט) כשמאמר של מחבר מופיע בסדרה או באוסף, יש להעדיף לצטט ממקור זה, ולפי העימוד שמופיע במקור זה. שימוש במקור כזה דורש ציטוט של תאריך הפרסום המקורי הן בגוף המאמר והן ברשימה הביבליוגרפית, ובסוף הציטטה תופיע ההפניה לשנת הפרסום של האוסף. הנה דוגמה קלסית:

Hartmann, H. (1959). Psychoanalysis as a scientific theory. In *Essays on Ego Psychology: Selected Problems in Psychoanalytic Theory*. New York: International Universities Press, 1964, pp. 318-350.

ודוגמה בעברית:

ציפורי, מ"ה (1979 [2001]). ביקורת נוקבת על המשגתו של רפפורט את התאוריה הפוסט־פרוידיאנית: עיוות קוגניטיבי או פילוסופי? בתוך: ג' בלום, ד' פרוסט וה"ל כרוכמייר (עורכים), מאה שנה לחשיבה פסיכואנליטית מאז הגתו של דוד רפפורט. ירושלים: תפארת, עמ' 200-254.

(י) יש להימנע משימוש בהפניות לאינטרנט ולא לכלול קישורים או היפר טקסטים בכתב היד שלכם (במידת הצורך, יש להיעזר בהערות שוליים).

13. לגבי שיבוץ תמונות או ציטוטים נרחבים: להדפסת תמונות של פריטי אמנות או ציטטות ארוכות (יותר מ־300 מילים) מפרסומים בעלי זכויות יוצרים יש להשיג רשות או אישור בכתב להעתיק חומרים אלה, ולהציג אישורים אלה בפני המערכת כתנאי לפרסום המאמר עם התמונות או עם הציטוטים הללו. הורדת תמונות מהאינטרנט לא פוטרת את המחברים מחובה זו של השגת אישור פרסום, המוטלת במלואה על המחברים. רוב התמונות הנמצאות באתרי אינטרנט (לדוגמה, ב־Google Images) אינן מספיק 'צפופות' להדפסה ברורה ומשביעי רצון (המינימום הוא 300 dpi).

