

דר' יעל יונג

קורות חיים

השכלה אקדמאית :

- 2008-2013 : האוניברסיטה העברית, ירושלים. דוקטורנטית בחוג לתולדות האמנות. נושא המחקר: *יצוג כלי נשק באמנות יוונית בתקופה הארכאית והקלאסית*. מנחה" פרופ' רינה טלגם. **עבודת הדוקטור אושרה ב 09/05/2013**.
- 2001 - 2005 : האוניברסיטה העברית, ירושלים. M.A. בחוג לתולדות האמנות, התמחות בתקופה עתיקה וקלאסית. נושא התיזה: *צלמיות טרה-קוטה הלניסטיות מטיפוס הנערה הנושפת ב auloi*; *בעקבות צלמית ממוזאון ישראל, ירושלים*. מנחות: דר' רינה טלגם ודר' סלביה רוזנברג. סיימה בהצטיינות.
- 1996-1999 : האוניברסיטה העברית, ירושלים, תואר B.A. בפקולטה למדעי הרוח, החוג לתולדות האמנות ו ב.א. כללי. סיימה בהצטיינות יתרה. (הקורסים של השנתיים הראשונות נלמדו בבית הספר המרכזי להשתלמויות מורים, תל אביב).
- 1992-1996 : המדרשה לאמנות, רמת השרון. סיימה כמורה בכירה לאמנות בעלת רשיון הוראה.

מקומות עבודה

מקומות עבודה אקדמיים :

- 2013-2014 : מלמדת קורס חובה עצמאי בחוג לתולדות האמנות. הקורס : "מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית".
- 2008- עד היום : מרצה מן החוץ ב"שנקר, בית הספר הגבוה להנדסה ועיצוב". הקורס : "מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית".
- 2009- עד היום : מלמדת קורס חובה עצמאי בחוג לתולדות האמנות. הקורס : "מקורות מיתולוגיים לאמנות".
- 2002 - 2010 : עוזרת הוראה באוניברסיטה העברית, ירושלים, בחוג לתולדות האמנות. מתרגלת בקורס : "מבוא לאמנות עתיקה וקלאסית".
- 2003-2007 עוזרת הוראה ומרצה בבית הספר המרכזי להשתלמויות מורים, תל אביב.

מקומות עבודה אחרים :

- 1996-2002, מורה לאמנות בבי"ס 'היובל', תל אביב. בשנתיים האחרונות שימשה כמדריכה למורי האמנות במחוז תל אביב, תחת הפיקוח של גב' שרה כהן בונן.

פרסומים:

- "A Terracotta Figurine of a Girl Playing *Auloi*," *Israel Museum Studies in Archaeology* 5 (2006), 23–34
- "Five Stone Slabs from Maresha," *Atiqot* (Forthcoming)
- "Theatricality in the Representations of Helmets during the Late Archaic Period", *Logeion: A Journal of Ancient Theatre* 3, 2013, 14-32
- "Binding, Loosening or Adjusting Her Sandal? On Nike from the Parapet of the Athena Nike Temple," *Source. Notes in the History of Art* 34, 2015, 1-9
- "מוטיב נעילת המנעל באמנות האטית הארכאית והקלאסית", בתוך *מחשבות על מעליים*, ג. ונטורה (עורכת), ירושלים, 2014, 360 – 383.
- "Footwear and Greaves: The Iconography of Footwear Donning in Archaic and Classical Athens," in: *Surveying Shoes, Slippers and Sandal*, S. Pickup and S. Waite (Ashgate, Forthcoming)

מלגות:

- תשס"ט-תשע"ב: מלגאת נשיא של האוניברסיטה העברית לדוקטורנטים מצטיינים.
- לאורך השנים זכתה במלגות נסיעה לצורך מחקר של קרן סמית' וקרן רוזה רבינוביץ'.

כנסים:

- Shoes, Slippers and Sandals: Feet and Footwear in Antiquity. A Conference at the Great North Museum, Newcastle upon Tyne, 29th June – 1st July, 2015. Lecture title: "Footwear and Greaves: The Iconography of Footwear Donning in Archaic and Classical Athens".
- The 37th AAH Annual Conference, University of Warwick, 31 March - 2 April 2011.
Lecture title: "I change my clothing according as I change my mentality" (Ar. *Thesm* 148), Theatrical elements in representations of armor during the Late Archaic period.
- Art and Mediterranean Culture. International conference, University of Haifa, 15 – 17 may, 2005.
Lecture title: "Girls Playing Auloi in the Hellenistic World"